

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

Temel Yeterlilik Testi

TYT



Başarmak için önce inanmalısın!

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

1 2 2 0 2 6 0 4

T.C. KİMLİK NUMARASI

ADI

SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Soru Kitapçık Numarasını

cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

DİKKAT !

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam 125 soru bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 25 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi 165 dakikadır (2 saat, 45 dakika).
3. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Konferansın sonunda konuşmacı, uzun süredir üzerine düşündüğü meseleleri anlatırken zaman zaman aklının karanlık dehlizlerinde kayboluyormuş gibi duraklama yaşıyordu. Dinleyiciler ise bu sessizlik anlarında onun söylediklerinin ağırlığını daha derinden hissediyor, her kelimeyi zihinlerinde tartıyor ve konuşmacının karmaşık düşüncelerine açıklık getirmeye çalışıyordu.

Bu parçada altı çizili sözle konuşmacıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleyicilerin sorularına mantıklı yanıtlar verememesi
- B) Anlatımı esnasında gereksiz ayrıntılara değinmesi
- C) Örtük anlamlar ortaya çıkarmak için beklemesi
- D) Zihnindeki karmaşayı tam anlamıyla çözmemesi
- E) Hayal gücünü kullanarak ifadelerini süslemesi

2. Sanatçı, son sergisinde izleyiciyi ---- bir yankı boşluğuna sürükleyen eserler sundu; sergideki her bir tablo, duyguları harekete geçirmenin yanı sıra izleyiciyi hem kendi iç dünyasına dönmeye hem de sanatın yarattığı sessiz ama derin etkilerle yüzleşmeye ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) dışsal - davet etti
- B) duygusal - teşvik etti
- C) toplumsal - gark etti
- D) bireysel - dâhil etti
- E) tepkisel - öncülük etti

3. Toplumsal değişimin hız kazandığı günümüzde, bireylerin bu değişime uyum sağlama sürecinde gösterdiği sebat

I

(bir işi sonuna dek sürdürme), belirleyicidir. Bazı kişiler, karşılaştıkları güçlüklerle gereksiz bir tepkisellik sergileyebiliyor (sunabiliyor). Bu durum, iletişimde

II

istenmeyen sonuçlara yol açarken kişiler arası münasebet

III

(bir konuda ilişki kurulan kimse) düzeyinin de zayıflamasına neden olabiliyor. Karmaşık durumları çözmede gerekli olan sağgörü (önceden sezme, basiret)

IV

yoksunluğu da bireylerin olayları sağlıklı değerlendirmesini güçleştiriyor. Böylece kişiler, içlerindeki kırılmalık duygusunu yönetmekte (izleyeceği yola yön vermek)

V

zorlanıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Son günlerde yaşadığı aksilikler genç adamı oldukça yıpratmıştı. (I) Arkadaşının sohbetleri esnasında söylediği düşüncesizce sözler de onu daha çok üzmüştü. (II) Çocukların okula başlamasıyla masraflar artmıştı, beslenme hazırlamaya vakti olmadığından onlara tost almaları için harçlık veriyordu ama kuru bir ekmekle incecik bir dilim kaşara verilen parayla normalde bütün aile kahvaltı edebilirdi. (III) Artık hayatın kendisine eskisi kadar keyif vermediğini düşünüyordu; onun için her gün, birbirini tekrarlayan bir hâle gelmişti. (IV) Yine de işe giderken de aklında kendisine karşı daima iyi davranan insanlara gönül borcunu nasıl ödeyeceği vardı. (V) Onun da elbette çalıştığı yerde az da olsa emeği geçmişti ama yine de bunları düşünmeden edemedi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki açıklamalara aşağıdaki deyimlerden hangisi örnek gösterilemez?

- A) I. cümle: Tuz biber ekmek
B) II. cümle: Tuzluya mal olmak
C) III. cümle: Tadını tuzunu bulmak
D) IV. cümle: Tuz ekmek hakkı
E) V. cümle: Çorbada tuzu bulunmak

5. I. Günümüzde birçok şirket, sadece kâr elde etmeyi ve maddi kazancı ön planda tutmayı amaçlayarak toplumdaki sosyal sorumluluklarını ve etik değerleri göz ardı edip iş yaparken ticari bir zihniyete bürünmektedir.
II. Yerel bir tekstil firması hızlı değişen moda yerine uzun ömürlü, geri dönüştürülebilir ve çevre dostu ürünleri piyasaya sürerek üretimde sürdürülebilir odaklı hareket etme anlayışını benimsemiştir.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla örtüşen farklı bir örnekten söz edilmektedir.
B) I. cümlede anlatılan durumun sebep olduğu bir olumsuzluktan bahsedilmektedir.
C) I. cümledeki olgunun, firmaları neden daha fazla etkilediği açıklanmaktadır.
D) I. cümlede belirtilen düşüncenin her şirket için geçerli olmadığı örneklenmektedir.
E) I. cümlede değinilen konunun bilimsel olarak kanıtlandığı gösterilmektedir.

6. (I) Son yıllarda geliştirilen duygu odaklı yapay asistan, kullanıcıların ses tonundaki dalgalanmaları analiz ederek onların psikolojik durumunu anlık olarak yorumlayabiliyor. (II) Bu teknoloji, kişinin fark etmediği duygusal değişimleri bile algılayıp öneriler sunarak bireyin kendini tanıma sürecine yeni bir boyut kazandırıyor. (III) Bazı araştırmacılar, bu tür bir uygulamanın duyguları sürekli izleyerek kullanıcıda içsel bir baskı hissi oluşturabileceğini belirtiyor. (IV) Bazı uzmanlar ise uygulamanın özellikle yoğun stres dönemlerinde kişinin düşünsel karmaşıklığını azaltarak daha tutarlı kararlar vermesine yardımcı olabileceğini savunuyor. (V) Genel kanaat, teknolojiye aşırı güvenen kullanıcıların zamanla kendi duygularını yorumlama becerilerinin zayıflayacağı yönünde.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde duygu odaklı yapay asistanın etkileri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, uygulamanın kullanıcıların duygusal durumunu çözümleyebildiği söylenmiştir.
B) II. cümlede, uygulamanın bireyin içsel farkındalığına katkı sağladığı dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, sürekli izlenme hissinin olumsuz sonuçlar doğurabileceğine dikkat çekilmiştir.
D) IV. cümlede, uygulamanın stresin arttığı dönemlerde karar almayı kolaylaştırabileceği belirtilmiştir.
E) V. cümlede, uygulamanın aşırı kullanımının hayatı anlama yetisini azaltacağı anlatılmıştır.

7. Sözlü dildeki durakları yazıya aktaran sanat olarak tanımlanan noktalama işaretleri; okuma ve iletişim bağlamında okumayı kolaylaştırma, akıcı kılma, sesin kullanımı gibi görevlerinin yanı sıra "eksik sözün işareti" olarak da önemli bir rol üstlenir.

Bu cümleyi söyleyen bir kişinin aşağıdaki yargılardan hangisine katılması beklenmez?

- A) Noktalama işaretleri, anlatımdaki ses değerini yansıtmayı bakımından sözlü anlatımı yazılı anlatımdan üstün kılar.
- B) Noktalama işaretleri, metindeki anlam boşluklarının okur tarafından tamamlanmasını sağlayan işlevsel göstergelerdir.
- C) Noktalama işaretleri, yazılı metinde anlamın yalnızca sözcükler aracılığıyla değil sesli unsurlar yoluyla da kurulmasına olanak tanır.
- D) Noktalama işaretleri, okuma sürecini yönlendirerek metnin daha akıcı ve anlaşılır olmasına katkı sağlar.
- E) Noktalama işaretleri, söylenmeyen ya da bilerek eksiltilmiş ifadelerin anlamını sezdirme gücüne sahiptir.

8. Genç Arkadaş,
Yurdunu, milletini dünyada her şeyin üstünde tut. Bütün varlığını bu toprakları şenlendirmek, bu topraklar üstünde yaşayan insanların yüzünü güldürmek yolunda harca. Birbirimize zarar vermeden yaşayalım diye düşünen bütün insanlara dostluk göster; kendi çıkarları için dünyayı kana bulamak isteyenlere ise inanma. Bunları insanlığın, yurdunun ve milletin düşmanı sayıyorsan ne mutlu sana!

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz düşmesi
D) Ulama
E) Ünsüz yumuşaması

9. I. Bazı tarihî eserler, yıllarca titizlikle korunarak müzelerde sergileniyor.
- II. Sabahın erken saatlerinde işe gidenler, durakta uykulu gözlerle bekler.
- III. Kardeşi gibi çalışkan olan Egemen, sınavdan yüksek puan aldı.
- IV. Dağın zirvesindeki karla kaplı kayalıklar, muhteşem bir manzara sunuyor.
- V. Ödevlerini bitirip odasını toplayan Kağan, derin bir uykuya daldı.

Numaralanmış cümlelerin özneleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlelerin öznelerinde belgisiz zamir vardır.
- B) II. cümlelerin öznesi fiilimsi grubundan oluşmuştur.
- C) III. cümlelerin öznelerinde edat kullanılmıştır.
- D) IV. cümlelerin öznelerinde sıfat tamlaması vardır.
- E) V. cümlelerin öznelerinde zarf-fiile yer verilmiştir.

10. İhlamur ağacı, yaz aylarında hoş kokulu çiçekler açan ve gölgesiyle bilinen bir ağaç türüdür. Bu ağaç genellikle parklar, bahçeler ve caddelerde süs ve gölge amacıyla yetiştirilir. İhlamur çiçekleri, özellikle çay ve bitki bazlı karışımlarda rahatlatıcı etkisiyle kullanılır. İhlamur ağacının kökü ve kabuğu da bazı geleneksel şifalı uygulamalarda değerlendirilmektedir.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi tür bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Anlatılanlara göre, Doğu Afrika'da yaşayan Masai Kabilesi, savaşçı kişilikleri ve cesaretleriyle tanınır.
- B) Kız Kulesi isminin Afrodit Tapınağı rahibelerinden birine âşık olan bahtsız bir gençten geldiği söylenir.
- C) Şehir merkezine 22 km uzaklıktaki Pınarlı Mahallesi, adını eskiden mahallede bulunan pınarlardan alır.
- D) İslamiyet'in kabulünden sonra oluşan *Battal Gazi Destanı*'nda Anadolu'daki gaza ve cihat anlayışı işlenir.
- E) Babam, Güzel Sanatlar Akademisini bitirdikten sonra karikatürist olarak bir dergide çalışmış.

12. Yazar, romanını yayımlamadan önce defalarca müsvette

I
hazırlayarak metne çekidüzen vermiştir. Eser, Osmanlı

II
toplumunda Batılılaşma sürecinin yanlış anlaşılmasını

III
ele alır. Bu durumun bireyler üzerindeki etkisi *Araba*

IV
Sevdası adlı romanda açıkça görülür. Toplumda yüzeysel
özelliklerin yaygınlaşması uzun zamandır süregelmekte

V
olan bir sorundur.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Gün, yavaş yavaş batıya çekiliyordu () ufuk () turuncu ve morun birbirine karıştığı bir tabloya dönüşmüştü. Son kuşlar, gökyüzünde süzülen zarif silüetler hâlindeydi () deniz kıyısında hafifçe çarpan dalgaların sesi ise akşamın sessizliğini nazikçe bozuyordu () Tuzlu ve serin rüzgârın içime doluşu, kararan gökyüzü ve denizin birleşimi gözlerimi nasıl da büyülüyordu ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) (!..)
B) (,) (,) (,) (!) (.)
C) (,) (,) (;) (,) (!)
D) (;) (,) (;) (...) (.)
E) (;) (,) (;) (,) (!..)

14. (I) Japon cerrah Dr. Hakaru Hashimoto'nun adıyla anılan "Haşimoto hastalığı", bağışıklık sisteminin tiroit bezine saldırması sonucu ortaya çıkan bir hastalık olup tiroit hormonlarının azalmasına yol açar. (II) Hastalık; yorgunluk, kilo alma, cilt kuruluğu, kabızlık, saç dökülmesi gibi belirtilerle kendini gösterir. (III) Bunlara bağlı olarak tiroit bezi bazen büyüyebilir -guatra sebep olur- ya da zamanla küçülebilir. (IV) Kadınlarda erkeklere göre daha sık görülür; ancak erken dönemlerde belirti vermeyebilir. (V) Dengeli beslenme, yeterli uyku, düzenli kontroller, doktor önerisiyle alınan iyot içerikli takviyeler iyileşme sürecinde etkilidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Roman, bireyin ve toplumun sorunlarını ayrıntılı biçimde ele alabilen, insanın evrensel yönlerine odaklanan bir türdür. Aşk, özgürlük, adalet, yalnızlık ve çatışma gibi temalar her toplumda ortak olduğu için romanlar ulusal bir kültürü yansıtırken aynı zamanda farklı ülkelerdeki okurlar tarafından da anlaşılabilir. Yazar, kendi toplumunun değerlerini, tarihini ve yaşam biçimini romana yansıtır ancak insan doğasına dair evrensel duyguları işlediği için eser, ulusal sınırları aşarak dünya edebiyatının bir parçası hâline gelir. Orhan Pamuk, *Benim Adım Kırmızı* adlı romanında Osmanlı kültürünü, sanat anlayışını ve tarihsel atmosferi ayrıntılı biçimde yansıtırken kimlik arayışı, sanat-gelenek çatışması ve bireyin özgürlüğü gibi evrensel temaları işlemiştir. Bu sayede roman, yalnızca Türk edebiyatı içinde kalmamış; birçok dile çevrilerek dünya edebiyatında da geniş bir okur kitlesine ulaşmıştır.

Bu parçada Orhan Pamuk'un eserine yer verilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortaya konulan düşüncüyü farklı bir bakış açısıyla derinleştirmek
- B) Ele alınan konuyu bir örnek üzerinden somutlaştırarak açıklamak
- C) Önemli bir kişiyi tanık göstererek bir fikri çürütmeye çalışmak
- D) Ayırt edici özelliklere yer vererek anlatımı tekdüzeliğinden kurtarmak
- E) Aynı konuyla ilgili karşılaştırmaya başvurarak bir genelleme yapmak

16. (I) Geleneksel tedavi yöntemleri, genellikle hastalığın yarattığı ağrıyı dindirmeye, enfeksiyonu kurutmaya veya organların işlevini dışarıdan desteklemeye odaklanırlar. (II) Genler; vücudumuzdaki her hücrenin nasıl davranacağını, hangi proteinleri üreteceğini, nasıl büyüyeceğini belirleyen biyolojik programlı birimlerdir. (III) Genetik bir bozukluk söz konusu olduğunda bu yöntemler sadece geçici çözümler sunabilir. (IV) Çünkü sorunun asıl kaynağı, hücrenin çekirdeğindeki talimatlardır ve dışarıdan verilen destekle onarımları oldukça zordur. (V) Bu noktada gen terapisi yöntemi devreye girerek vücudun hatalı çalışan veya hiç çalışmayan protein üretim mekanizmasını içeriden onarmayı hedefler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

17. (I) Mars, insanlığın uzay alanındaki uzun vadeli keşif hedefleri arasında öne çıkıyor. (II) Ne var ki Mars'ta kalıcı yaşam alanı oluşturmak, mühendislik anlamında ve biyolojik anlamda ciddi zorluklar içeriyor. (III) Mars'ın atmosfer basıncının Dünya'nınkinin sadece %1'i seviyesinde olması, bunun temel nedenlerindendir. (IV) Nitekim bu durum, sıvı suyun yüzeyde kararlı bir şekilde var olmasının önüne geçiyor. (V) Mars'ta sürdürülebilir yaşam çabalarına Harvard Üniversitesinden bir araştırma ekibi yenilikçi bir çözüm öneriyor: biyolojik üretim temelli habitatlar. (VI) Sistemin temelinde biyoplastik üretimi ve alglerin olağanüstü adaptasyon yeteneği var.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

18. Caz müziğinin doğasında yer alan doğaçlama, her performansı benzersiz kılan temel unsurdur. Müzisyenler, belirli bir temadan yola çıksalar da icra sırasında anın ruhuna göre melodiyi sürekli yeniden şekillendirirler. Bu yaklaşım, performansın önceden tahmin edilemez bir dinamizm kazanmasını sağlar. Her müzisyen sahnede kendi yorumunu kattığı için ortaya çıkan tınılar sürekli değişir. Böyle bir yapı, müziğin kalıplara sıkışmasını engeller. ----. Bu nedenle caz hem icra eden hem de dinleyen için her seferinde yeni bir keşif alanı sunar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ancak dinleyiciler, genellikle aynı melodilerin tekrarını tercih eder
B) Cazın uzun süre normal bir gelişim seyri izlemesini sağlar
C) Oysa caz müziğin temelinde katı ritmik kalıplar bulunur
D) Çoğu müzisyen doğaçlamayı, performansın güvenli kısmı olarak görür
E) Bu esneklik, müzisyene yaratıcı kararlar alma özgürlüğü tanır

19. Benzer düşünceler ve deneyimler farklı bireyler tarafından paylaşılabilir. İşte bu noktada yazarı ayırt edici kılan, bu ortak içeriği özgün bir söylem düzleminde yeniden yapılandırabilmesidir. Dilsel tercihler, metnin anlam evrenini belirleyen temel unsurlar arasında yer alır. Anlatımın kurgulanış biçimi, iletilen düşüncenin etkisini doğrudan şekillendirir. Bu bağlamda yazarlık, yalnızca aktarılabilecek bir düşünceye sahip olma durumu değildir. Asıl belirleyici olan, düşüncenin hangi dilsel stratejilerle sunulduğudur. ----. Okurla kurulan ilişki, büyük ölçüde bu biçimsel düzenlemeler aracılığıyla oluşur. Dolayısıyla metnin değerini belirleyen unsur, ifade edilen düşüncenin kendisinden çok, ifade ediliş tarzıdır.

- I. Biçim, içeriğin algılanmasını yönlendiren kurucu bir çerçeve işlevi görür
II. Yazarı değerli kılan, işleyiş biçiminden ziyade seçtiği konunun güzelliğidir
III. Daha önce el atılmamış bir içerikten beslenmek, yazar olmanın temel şartıdır

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

20. I. Aristoteles ona şu sözleriyle karşı çıktı: "Gerçeklik, dünyadaki varlıkların özlerinde bulunur."
II. Descartes ise sessizce çayını yudumlarken "Düşünüyorum, o yüzden varım." diye mırıldandı, herkesin zihnini derin düşüncelere daldırarak.
III. Üçü de farklı bir bakış açısına sahipti ama o an hepsi aynı soruyu sormaktan kendilerini alıkoyamadı: "Gerçekten neyi biliyoruz?"
IV. Bir gün, Platon, Aristoteles ve Descartes bir çay bahçesinde karşılaştılar.
V. Platon, "Gerçeklik, sadece idealar dünyasında var." dedi, gökyüzüne bakarak.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

21. Ahmet Haşim'in edebî anlayışı, şiiri düşüncenin değil sezginin alanı olarak görür. Ona göre şiir, anlamı açıkça bildiren bir söylem değil, okuyucuda titreşen bir duyu hâlidir. Bu yüzden kelimeler, açıklamak için değil çağrıştırmak için seçilir. Şiirde müzik, anlamdan önce gelir ve ses örgüsü duyguyu taşır. Haşim'in dünyasında akşam, gölge ve renkler, ruhun derinliklerine açılan imgelerdir. Bireysel duyarlık, toplumsal mesajın önüne geçer. Şair, kesin yargılardan kaçınarak belirsizliği estetik bir değer hâline getirir. Dil, süslü olmaktan çok iç ritmi güçlü bir akış kurar. Okuyucu, şiiri çözmekten ziyade onunla birlikte hissetmeye davet edilir. Böylece Ahmet Haşim, "saf şiir" anlayışını sezgi, müzik ve imgeyle kurar.

Bu parçaya göre Ahmet Haşim ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Şiirdeki imgeleri, toplumsal gerçekleri dolaylı biçimde yansıtmak için kullandığına
B) Okuyucunun şiiri yorumlarken mantıksal çözümlemeler yapmasını beklediğine
C) Şiirde anlamdan çok sezgisel algıyı ve içsel duyumu önemsediğine
D) Dili süsleme amacıyla yoğun ve sanatlı söyleyişe başvurduğuna
E) Şiiri öğretici ve yönlendirici bir araç olarak değerlendirdiğine

22. "Yüz bedenin ruhudur." sözü, insan yüzünün yalnızca fiziksel bir görünüm olmadığını, aynı zamanda içsel duyguların ve ruh hâllerinin bir yansıması olduğunu vurgular. Wittgenstein'in ifade ettiği gibi yüzümüz acı, sevinç, utanç gibi duyguları doğrudan gösteren bir araçtır; bu yönüyle iç dünyamızın bedensel bir temsili sayılabilir. Çeşitli araştırmalar da yüzün, psikolojik durumlar ve sosyal etkileşimler hakkında önemli bilgiler taşıdığını ortaya koyar. Örneğin gözler, farklı kültürlerde ve iletişim biçimlerinde sıklıkla "ruhun aynası" olarak yorumlanır ve bireyin niyetleri ile düşüncelerini yansıtır. Bu bakış açısıyla söz konusu ifade, yüzü ruh hâlinin en yoğun ve görünür biçimi olarak konumlandırır. Yani beden ve ruh arasında kopukluk olmadığını aksine yüzün, ruhun bedendeki görünümü olduğunu gösterir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan yüzü, farklı kültürlerde değişen anlamlar taşır.
- B) Yüz, kişinin duygularını ve ruh hâlini doğrudan yansıtır.
- C) Günümüzdeki çalışmalar, yüzün psikolojik etkilerini araştırır.
- D) İnsan ruhunun yalnız düşüncelerle ilişkilendirilmesi gerekir.
- E) Beden ve ruh birbirinden ayrı özellikler taşıyan iki farklı yapıdır.

23. **Gazeteci:** (I) ----?

Sosyolog: İnternet üzerinden kullanıcıların içerik oluşturduğu, paylaştığı ve etkileşimde bulunduğu dijital platformların genel adıdır, diyebiliriz. Dünya genelinde yapılan araştırmada yaklaşık 8 milyar nüfusun yaklaşık 5 milyarının sosyal medya kullandığı tespit edilmiştir. Bu da dünya nüfusunun yüzde 62,5'inin sosyal medya kullandığı anlamına gelir.

- Gazeteci:** (II) ----?

Sosyolog: Dijital çağda çocukluğun ve ergenliğin artık yalnızca aile, okul ve yakın çevrenin etkisiyle şekillenmediğini ve sosyal medyanın da bu sürecin en güçlü aktörlerinden biri olduğunu bilmeliyiz. Bu nedenle bu meseleyi toplumsal bir koruma önlemi olarak değerlendirmeli ve gerekiyorsa elbette yaş sınırı konusundaki önlemleri devreye sokmalıyız.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Sosyal medya nedir ve ne zaman yaygın bir şekilde kullanılmaya başlanmıştır
(II) Size göre çocukluk ve ergenlik dönemini hangi faktörler şekillendirmektedir
- B) (I) Dünya nüfusunun ne kadarı sosyal medyayı bilinçli bir şekilde kullanmaktadır
(II) Sosyal medyanın zararlarına en çok maruz kalanlar kimlerdir
- C) (I) Sosyal medyanın tanımı ve kullanım yaygınlığı hakkındaki görüşlerinizi alabilir miyiz
(II) Sosyal medyaya yaş sınırı getirilmesi ülkemizde de tartışılıyor, bu konuda siz ne düşünüyorsunuz
- D) (I) Dijital platformların, kişilerin sosyalleşme süreçlerine ne gibi etkileri vardır
(II) Çocukları sosyal medyanın zararlarından korumak için okul ve aile iş birliği yeterli midir
- E) (I) Dünya genelinde internet kullanımının gittikçe artmasını nasıl değerlendiriyorsunuz
(II) Çocukları ve gençleri sosyal medyanın olumsuz etkilerinden korumak için neler yapılabilir

24. İndiyum, nadir bulunan ve çoğunlukla çinko cevherleriyle elde edilen bir metaldir. Düşük erime noktası ve yüksek sünekliliği sayesinde hem bilimsel araştırmalarda hem de endüstriyel uygulamalarda dikkat çeker. Akademik çalışmalarda indiyumun özellikle elektronik ve yarı iletken teknolojilerinde kritik bir rol oynadığı vurgulanmaktadır. En yaygın kullanım alanlarından biri, akıllı telefonlar ve düz ekranlar için vazgeçilmez olan indiyum kalay oksit kaplamalarıdır. Bu maddenin şeffaflık ile elektrik iletkenliğini aynı anda sağlamasının teknolojik bir avantaj olduğu belirtilir. Ayrıca indiyum bileşikleri güneş panellerinde enerji verimliliğini artırmak amacıyla da kullanılmaktadır. Ancak indiyumun sınırlı rezervlere sahip olması, bilim insanlarını alternatif malzemeler ve geri dönüşüm yöntemleri üzerine çalışmaya yöneltmiştir.

Bu parçada indiyum elementi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Elde edilmesinde başka bir elemente de ihtiyaç duyulabilen bir metal olduğuna
- B) Düşük erime noktasına sahip olmasının, endüstriyel alanda tercih edilme nedenlerinden olduğuna
- C) Şeffaf ve yarı iletken yapısı sayesinde ekran teknolojilerinde başvuru kaynakları arasında yer aldığına
- D) Sınırlı rezervlere sahip olması nedeniyle sürdürülebilirlik açısından sorun teşkil ettiğine
- E) Nadir bulunması sebebiyle akıllı telefonlarda kullanılan en pahalı element olduğuna

25. Ekosistem insanları, yaşam pratiklerini doğal çevreyle kurdukları karşılıklı ilişki üzerinden biçimlendiren topluluklardır. Bu topluluklarda kaynak kullanımı, yalnızca ekonomik gerekliliklere değil, çevresel sürekliliği gözeterek bir anlayışa dayanır. Geçim faaliyetleri doğrudan üretim temelli olsa da bu faaliyetler, doğaya müdahaleyi en aza indirme amacı taşır. Bilgi aktarımı, yazılı sistemlerden çok deneyime dayalı kültürel bir birikimle sürdürülür. Tüketim davranışları, bireysel isteklerden ziyade toplumsal ihtiyaçlarla sınırlandırılır. Doğayla kurulan bu ilişki, insanı çevrenin hâkimi konumuna yerleştirmez. Aksine insan, doğal döngünün bir parçası olarak konumlandırılır. Bu bakış açısı, ekolojik dengenin korunmasında belirleyici bir rol üstlenir. Günümüz koşullarında bu yaşam biçimi, sürdürülebilirliğe dair alternatif bir yaklaşım sunmaktadır.

Bu parçaya göre ekosistem insanlarının aşağıdakilerden hangisini yapması beklenmez?

- A) Doğal kaynakları kullanırken çevresel sürekliliği gözetmeleri
- B) Geçim faaliyetlerinde doğaya müdahaleyi en aza indirmeye çalışmaları
- C) Tüketim davranışlarını bireysel istekler doğrultusunda sınırsızca artırmaları
- D) Bilgiyi deneyime dayalı kültürel birikim yoluyla aktarmaları
- E) Kendilerini doğal döngünün bir parçası olarak görmeleri

26. İnsan, çevresindeki dünyayı gözlemleyerek yaşamını sürdürmek zorunda kalmış ve karşılaştığı olayların nedenlerini merak etmeye başlamıştır. Bu merak, öğrenme ve bilgiye olan ilgiyi tetiklemiş, örneğin bir çiftçi yağmurun neden yağdığını anlayarak ekinlerini daha iyi yetiştirmiştir. Farkındalık, insanın yaşadığı anın değerini bilmesini sağlar ve günlük yaşamda yürürken doğadaki değişimleri fark etmek buna basit bir örnektir. İnsan, sorular sorarak ve deneyimlerini değerlendirerek bilgi biriktirmiştir. Anlama ihtiyacı ve farkındalık hem bireysel hem toplumsal gelişimde önemli bir güç olarak öne çıkar.

Bu parçada insanla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Toplumsal yaşamda başarılı olmak için bilgi edindiğine
- B) Bilinçli kararlar almasında geçmiş deneyimlerinin etkisi olduğuna
- C) Farkındalık yeteneğiyle doğadaki olayları önceden kontrol edebildiğine
- D) Merak ve gözlem sayesinde dünyayı anlamlandırmaya çalıştığına
- E) Bilgi ve deneyimlerini toplumsal yaşamdan bağımsız şekilde biriktirdiğine

27. Stoacılık, insan yaşamında mutluluğun dış koşullardan bağımsız olarak elde edilebileceğini savunur. Düşünceye göre, erdemli bir yaşam sürmek, insanın kendi zihnini ve duygularını kontrol etmesiyle mümkündür. Kaderin ve dışsal olayların değiştirilemeyeceğini kabul eden Stoacılar, bireyin içsel özgürlüğünü ve sükûnetini ön plana çıkarır. Böylece kişi, dış dünyadaki olumsuzluklara rağmen ruhsal dengesini koruyabilir. Felsefenin bu yaklaşımı, modern psikoloji ve yaşam felsefelerinde de etkisini göstermiştir.

Bu parçada Stoacılık felsefesinin insan yaşamındaki rolü ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluk, yalnızca zenginlik ve güç aracılığıyla elde edilebilir.
- B) İnsan, dış koşulları değiştirmeye çalışarak erdeme ulaşabilir.
- C) Mutluluk ve huzur, bireyin içsel kontrolü ve erdemli yaşamıyla ilişkilidir.
- D) Stoacılık, bireyin duygularını tamamen bastırmasını öğütler.
- E) Dışsal olaylar ve kader, insan yaşamında hiçbir etkisi olmayan unsurlardır.

28. Yunan şehirlerinin deniz ticareti ve kültürel etkileşimler aracılığıyla farklı uygarlıklarla sürekli temas hâlinde olması, bilgi alışverişini ve düşünsel çeşitliliği artırmıştır. Yunan toplumunda uzun süre hâkim olan mitolojik açıklamaların yerini zamanla akıl ve mantığa dayalı düşünce biçimleri almaya başlamıştır. Bu süreç, doğa olayları ve insan yaşamı üzerine sistematik sorgulamaların temelini oluşturmuştur. Polis olarak bilinen şehir devletlerinin kamusal yapısı, bireylerin tartışma ve eleştirel düşünme becerilerini geliştirebilecekleri özgür bir ortam sağlamıştır. Ayrıca Yunan eğitim sistemi, gençleri retorik ve mantıksal düşünceye yönlendirerek felsefi sorgulamalara hazırlamıştır. Yunan filozofları doğayı gözlemleyerek evrensel ilkeleri keşfetmeye çalışmış; bu çaba, bilimsel düşüncenin temellerine de katkıda bulunmuştur. Tüm bu etkenler, felsefenin yalnızca bir bilgi arayışı değil aynı zamanda özgür düşünceyi teşvik eden sosyal ve kültürel bir süreç olarak Antik Yunan'da doğmasına olanak sağlamıştır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin Antik Yunan'da başlamasının nedenlerinden biri değildir?

- A) Farklı kültürlerle etkileşimde bulunmayı sağlayan deniz ticaretiyle uğraşılması
- B) Mantıksal çıkarımların yer aldığı düşünme biçiminin mitolojik açıklamaların yerine geçmesi
- C) Polis denen şehir devletlerindeki kamusal yaşamın bireyleri tartışmaya teşvik etmesi
- D) Gençleri eleştirel düşünmeye yönlendiren Yunan eğitim sistemine sahip olunması
- E) Doğa bilimlerinin tamamen modern yöntemlerle uygulanmasının tercih edilmesi

29. Öykücü, sıradan yaşam kesitlerinden tüm insanlığı ilgilendiren durum ve olaylara uzanan bir anlatım kurar. Olayları doğrudan yargılarla şekillendirmek yerine okuyucuda düşünce ve duygu uyandıracak biçimde aktarır. Dili; yapaylıktan uzak, ölçülü ve yalın bir ritimle örgütlenir. Karakterlerin iç dünyası, abartıya kaçmadan doğal bir akışla verilir. Anlatımda sadelik ve duruluk, metnin etkisini güçlendiren temel unsurlardır. Bu yaklaşım, öykünün hem kalıcı hem de içten bir izlenim bırakmasını sağlar. Okuyucu, metinle doğrudan yönlendirilmeden sezgi ve çağrışım yoluyla öyküyü kavrar.

Bu parçaya göre öykücünün anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatımın sadelik ve duruluk temelinde kurgulandığı
- B) Dilin ölçülü ve yalın bir ritimle örgütlendiği
- C) Öykülerin evrensel bir duygu ve anlam taşıdığı
- D) Metinlerin kalıcı bir izlenim bırakacak şekilde kurgulandığı
- E) Anlatımın özgünlüğüne dair doğrudan bir vurgu yapıldığı

30. Toplumsal yaşam, bireye yalnızca bir aidiyet alanı sunmakla kalmaz; aynı zamanda onun kimliğini sınavan, dönüştüren ve derinleştiren bir ayna işlevi görür. Aristoteles'in insana dair şu tespitini haklı bulurum: "İnsan, toplumsal bağlamdan koparıldığında kendi varlığını tam olarak idrak edemez; kendini ancak başkalarıyla ilişkisi aracılığıyla tanır."

Bu parçada Aristoteles'in vurgulamak istediği düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benliğin bütünüyle kavranabileceği algısının toplumun genel kabullerinden olduğu
- B) Bireyin toplumsal etkileşimler aracılığıyla kimliğini şekillendirebileceği
- C) Toplumsal bağların bireyin varlığını anlaması açısından ikincil önemde olduğu
- D) Kişinin toplumsal normlara uyduğu sürece sosyal hayatta varlığını sürdürebileceği
- E) Doğuştan sahip olunan benlik algısının ilişkilerden bağımsız şekilde gelişebileceği

31. Ünvanlı liderler, resmî bir pozisyona sahip olmamalarına rağmen çevresini etkileyen kişilerdir. Bu kişiler, fikirleri ve davranışlarıyla ekip içinde ekibe yön gösterirler. Ünvanlı olmasa da güvenilirlikleri ve kararlılıkları sayesinde insanlar onları takip eder. İyi bir ünvanlı lider, motivasyon sağlamak ve iş birliğini artırmak için iletişim becerilerini etkin kullanır. Çoğu zaman problem çözmede inisiyatif olarak çevresindekilere örnek olur. Ünvanlı liderler, formal otoriteye dayanmadan saygı kazanır ve insanları ikna eder. Onların liderliği, kişisel yetenekler ve değerlerle desteklenir. Araştırmalar, ünvanlı liderlerin takım başarısı ve moral üzerinde olumlu etkiler yarattığını göstermektedir. Ünvanlı liderlik, esnek ve yaratıcı olmayı, insan ilişkilerini doğru yönetmeyi gerektirir.

Bu parçadan ünvanlı liderlerle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Liderliklerini resmî görev ve yetkilerden çok kişisel özellikleriyle sürdürürler.
- B) Çevrelerini etkilemelerini uzun süreli deneyime sahip olmalarına bağlarlar.
- C) Takım içinde daha çok bireysel başarıyı ön planda tutmalarıyla dikkat çekerler.
- D) Etkili olmaları için yönetsel bir pozisyona sahip olmaları gerektiğini düşünürler.
- E) Problem çözme süreçlerinde sorumluluğu üstlenmektense paylaştırmayı tercih ederler.

32. Ülkemizde artık "Nuri Bilge Ceylan sineması" diye bir olgudan rahatlıkla söz edilebilir. Ceylan, disiplinli ve azimli çalışmasıyla öyle uzun sayılamayacak sürede kendini kabul ettirdi. Deyim yerindeyse kimseyle yarışmaya tenezzül etmez tutumu filmlerinden kolaylıkla gözlenebilen yönetmen, zaten daha en baştan itibaren Andrey Tarkovski ekolüne yaklaşarak "başka" bir sinema yapmaya başlamıştı. Sanatçı, yurt dışında aldığı önemli ödüllerle Türk sinemasına daha girmeden ülke sinemasını dünya çapında temsil eden saygın bir isim hâlini aldı. Bu gelişmeden sonra ister istemez ülke içinde de büyük bir ilgi uyandırdı. Filmleri daha çok sinemayı bir sanat olarak gören, görece yüksek beğeni düzeyindeki çevrelerce fark edildi. Kendi yolculuğunu söz konusu çevrelerin ilgisiyle önemli noktalara getireceği kuşku götürmez bir gerçektir ve bugün o gerçeklikle karşı karşıyayız. Ceylan, evrensel sinema dilinin içinden bireysel söyleme üslubu geliştirdiği, dolayısıyla görüntü üzerinden hikâye anlatmayı özgün hâle getiren bir yönetmen olduğu için gerçek bir "sanatçı" olarak her türlü övgüyü hak ediyor.

Bu parçaya göre Nuri Bilge Ceylan ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Türk sinemasında kendine özgü bir üslup geliştirerek adından söz ettirmiştir.
- B) Farklı bir sinema anlayışı ortaya koymasında yabancı bir sinema tarzının etkisi vardır.
- C) Filmleriyle ortalama bir sanat ve beğeni seviyesinin üstündeki seyircilerin dikkatini çekmiştir.
- D) Evrensel sinema dilinin imkânlarıyla bireysel ve orijinal tarzını kaynaştırmayı başarmıştır.
- E) Türkiye'de aldığı ödüller sayesinde yurt dışında da tanınmaya başlamıştır.

33. Kelebeklerin bitkiler dünyasında büyük bir önemi vardır: Polenleri bitkiden bitkiye taşıyarak meyvelerin, sebzelerin ve çiçeklerin yeni tohumlar üretmesine yardımcı olur. Hayvanlar dünyası açısından bakıldığında ise kelebekler besin zincirinin dibine yakındır. Kuşlar, memeliler ve diğer böcekler için -özellikle tırtıl aşamasındayken- yiyecek olur. Kelebekler soğukkanlıdır yani vücut sıcaklıklarını ortama adapte edemez ve vücut sıcaklıkları düşük olduğunda uçamaz. Kış koşullarına dayanamayan kelebekler, korunaklı yerlerde kış uykusuna dalarak yaşayabilir. Ağaçların kütük ve soyulmuş kabuk gibi yerlerini kışlık alanları olarak kullanır. Herhangi bir aşamada (yumurta, larva, pupa veya yetişkin) uyuyabilir ancak genellikle her tür sadece bir aşamada uykuda kalır.

Bu parçadan kelebekler ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Hem hayvanlar hem de bitkiler âlemi içinde işlevsel bir konumda olduğuna
- B) Kışın zorlu şartlarında hayatlarını devam ettirmesinin mümkün olmadığına
- C) Tırtıl evresindeyken bazı canlılar için besin kaynağı olduğuna
- D) Vücut sıcaklıklarını çevreye uyarlama kabiliyetlerinin olmadığına
- E) Bitkilerin devamlılığı açısından yardımcı bir rollerinin olduğuna

34. Eğitim bilimlerinde öğrenme ile ilgili genellikle dört aşamadan bahsedilir: Birinci aşamada (bilinçsiz yetersizlik/cehalet) kişi, bir konu hakkında neleri bilmediğinin farkında değildir. İkinci aşamada (bilinçli yetersizlik/farkındalık) neyi bilmediğini hâlâ tam olarak anlamaz ancak cehaletinin farkına varmaya başlar. Üçüncü aşamada (bilinçli yeterlilik/öğrenme) önceden neyi ne kadar bildiğini veya bilmediğini hatırlar, gösterdiği ilerlemeden mutlu olur. Dördüncü aşamada (bilinçsiz yeterlilik/ustalık) önceki eğilim ve praliklerine güvenerek bilgi ve becerinin otomatik hâle gelmesini sağlar.

Bu parçaya göre aşağıdaki açıklamalardan hangisi parantez () içinde verilen aşamayla uyuşmamaktadır?

- A) Şimdiye kadar müzik ile hiç ilgilenmeyen Fırat, herhangi bir enstrüman çalmak ister fakat bu konuda bir fikir sahibi değildir. (Bilinçsiz yetersizlik)
- B) Risklet sürmeyi düşe kalka öğrenen Sedat, artık bisiklet ile gösteri yapan bir sporcu hâline gelmiştir. (Bilinçli yeterlilik)
- C) İngilizceyi öğrenmeye çalışan Suzan, yabancı turistler ile diyalogda zorlanınca pratik çalışmalarına ağırlık vermeye başlamıştır. (Bilinçli yetersizlik)
- D) Murat, basketbol antrenmanlarında sürekli üçlük şut çalışması yapmış ve sonunda, attığı her şutu üç sayıya çevirmeyi başarmıştır. (Bilinçsiz yeterlilik)
- E) Selma, çok maharetli bir aşçı olmak ister ancak henüz patates soymayı ve yumurta kırmayı bile bilmemektedir. (Bilinçsiz yetersizlik)

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Sebastian Vettel, Formula 1 tarihinin en genç dünya şampiyonlarından biri olarak motor sporlarına erken yaşta damga vurdu. Disiplini ve teknik geri bildirimiyle, sürdüğü araçları âdeta bir mühendis gibi geliştirmesiyle tanındı. Red Bull yıllarında art arda gelen şampiyonluklar, onu pistteki soğukkanlılığıyla efsaneler arasına taşıdı. Vettel'in yağmur altındaki sürüşleri, riskle zekâyı dengede tutan bir ustalık dersi gibiydi. Ferrari'ye geçtiğinde omuzlarına yüklenen beklenti, ona kariyerinin en duygusal dönemlerinden birini yaşattı. Her ne kadar kırmızı tulumla şampiyonluğa ulaşmasa da takıma kattığı liderlik uzun süre konuşuldu. Pist dışında ise çevre duyarlılığı ve sosyal konulardaki duruşuyla farklı bir profil çizdi. Genç pilotlara mentörlük yapması, rekabetin ötesinde bir spor anlayışına sahip olduğunu gösterdi. Kariyerinin son yıllarında performansında iniş çıkış olsa da o, mücadele ruhundan hiç vazgeçmedi. Onun hikâyesi, hız kadar karakterin de başarıyı belirlediğini anlatır.

35. Bu parçaya göre Sebastian Vettel'in Formula 1'de farklı bir konumda değerlendirilmesinin temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Formula 1'de rekor sayıda ve sürede yarış kazanması
- B) Hızlı araçlar kullanmayı öncelikli görev edinmesi
- C) Genç pilotlara aile hayatıyla ilgili de örnek teşkil etmesi
- D) Sporun insani ve etik yönlerine de önem vermesi
- E) Kariyerini istikrarlı biçimde aynı seviyede sürdürmesi

36. Bu parçadan Sebastian Vettel'in kariyeriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şampiyonluk elde edemese de Ferrari'de en uzun süre forma giyen pilot olmuştur.
- B) Deneyimlerini ve teknik bilgisini genç pilotlarla paylaşmaktan kaçınmamıştır.
- C) Kupaların kendisi için tek başarı ölçütü olmadığını düşündürmüştür.
- D) Kariyerinin bazı dönemlerinde beklenti baskısı yaşamıştır.
- E) Spora bakış açısı, rekabetin çok daha ötesine geçip karakteri de kapsamıştır.

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Elmas, toplumda nadir ve eşsiz olduğu algısıyla aşırı değer atfedilen bir taştır. Oysa piyasadaki elmasların büyük kısmı sanıldığı kadar nadir değildir. Fiyatının yüksek olmasının temel nedeni, arzın bilinçli olarak sınırlandırılmasıdır. Büyük şirketler, elmas stoklarını kontrol ederek yapay bir kıtlık oluşturur. Bu durum, elmasın doğal değerinden çok pazarlama gücüyle öne çıkmasına yol açar. Ayrıca elmasın kullanım alanı sınırlıdır ve günlük hayatta vazgeçilmez bir ihtiyaç değildir. Buna rağmen özellikle evlilik ve statü sembolü olarak sunulması, talebi sürekli canlı tutar. Alternatif taşlar hem estetik hem de dayanıklılık açısından benzer özellikler gösterebilir ancak bu taşlar, elmas kadar anlam yüklü olmadığı için geri planda kalır. Elmasın pahalı oluşu çoğu zaman kaliteyle değil algıyla ilişkilidir. İnsanlar gerçek değerinden çok, ona yüklenen anlam için para öder. Bu nedenle elmas, maddi karşılığının ötesinde abartılmış bir değer örneği olarak görülebilir.

37. Bu parçadan hareketle elmasla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Günlük yaşamda kullanımı zorunlu bir ihtiyaç olmadığına
- B) Değerinin büyük ölçüde insanlarda oluşturulan algıya dayandığına
- C) Alternatif taşların bazı yönlerden elmasa benzediğine
- D) Toplumsal anlamlar yüklenerek talebinin artırıldığına
- E) Pahalı olmasının doğal özelliklerinden kaynaklandığına

38. Bu parçada yazarın elmasa yaklaşımı aşağıdakilerden hangisiyle en iyi şekilde ifade edilebilir?

- A) Hayranlık ve övgü
- B) Tarafsız ve açıklayıcı
- C) Eleştirel ve sorgulayıcı
- D) Geleneksel ve onaylayıcı
- E) Duygusal ve öznel

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kafka'nın "Hemen yazabileceğim şeyleri hiçbir zaman yazmam." sözünün ancak işçiliğin ağır bastığı edebiyat ürünleri için geçerli olduğunu düşünürüm. Ama bir solukta çağılayan bir şiir için değil tabii. Resimde ise bir defada oluşumun sıcaklığı ve heyecanı kuşkusuz daha farklı olacaktır. Özellikle sanatsal duygunun hatta plastik zekânın ön planda olduğu, önünüzü aydınlattığı durumlarda estetik doku farklı bir güç kazanabilecektir. Öncelikle "Resim, elle değil kafayla yapılır." diyen Leonardo da Vinci'ye hak vermek keza sanatın aklın ürünü olduğunu savunan Hegel'i de anlamak gerekir. Sadece akılla belli bir estetiğe ve lirizme ulaşmak mümkün müdür? Eski Çağ bilgeleri, akılla lirizm ya da hâz arasında ilişki olduğunu ileri sürmüşlerdir. O nedenle belli duyarlıklar da akıl zemininde değerlendirilmelidir.

39. Bu parçanın yazarı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sanat eserlerinin hamurunun çoğunlukla emek ile yoğrulduğuna inanmaktadır.
- B) Farklı sanat dallarında öne çıkan bazı sanatçıların sözlerine karşı eleştirel bir tutum içindedir.
- C) Üzerinde fazla düşünülmeden, çalışılmadan ortaya konan resimlerin estetik yönden zayıf olduğunu düşünür.
- D) Sanatsal duyarlık ve lirizmi en iyi yansıtan yapıtların temelinde akıl olduğunu ileri sürmektedir.
- E) Ele aldığı konuya tek yönlü yaklaşarak görüşlerini bir noktada yoğunlaştırmaya çalışmaktadır.

40. Bu parçada altı çizili söz ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyanı, dinleyeni hemen etkisi altına alan şiir
- B) Etkisini çok kısa sürede kaybeden şiir
- C) Kalıcılığı olmayan duygusal şiir
- D) Ani bir ilhamla ortaya çıkan etkileyici şiir
- E) Gelişigüzel söylenmiş, yazılmış şiir

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ağabeyinin ölümü üzerine II. Göktürk Devleti tahtına oturan Kapgan Kağan; kaynaklarda en çok zafer kazanan, Çin'i en fazla korkutan, o devirde yaşayan Türk topluluklarının hemen hepsini idaresi altına alan, devletini çağının en kuvvetlisi yapan kağan olarak tanınmıştır. Devletin en büyük düşmanı Çin'e karşı zaferleri devam ederken Çinliler Göktürk ülkesi içinde büyük bir casusluk faaliyetini uygulamaya koymuş ve Türk boylarını ayaklandırmıştır. Bu kargaşa ortamında Kapgan Kağan, Bayırkuların saldırısı sonucunda öldürülmüştür.

Buna göre Kapgan Kağan Dönemi için aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Federatif yapının devleti zafiyete düşürdüğü
B) İç ve dış siyasette sorunların ortaya çıktığı
C) Siyasi birliğin korunamayıp dağılmaya başladığı
D) Devletin sınırlarının en geniş hâline ulaştığı
E) Yönetim anlayışında saltanat esasının benimsendiği

2. Montesquieu, insanlar arası ilişkilere insancıl bir yaklaşımın egemen olmasını, ilerleme ve gelişmenin bir koşulunun hürriyet olduğunu, barış içinde birlikte yaşamak için tüm milletlerin eşit ve hür olması gerektiğini vurgulamıştır. Bu düşünceler, zamanla İmparatorlukların yapısını sarsarak dünya siyasi haritasının değişmesinde etkili olmuştur.

Buna göre Montesquieu'nun milliyetçilik yaklaşımı için

- I. etkisinin yerel nitelikli olduğu,
II. siyasi değişimler içerdiği,
III. monarşik yapıli devletleri güçlendirdiği

çıkarımlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

3. Aşağıdaki haritada I. Haçlı Seferi'nin güzergâhı gösterilmiştir.



Buna göre I. Haçlı Seferi ile ilgili aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılamaz?

- A) Haçlı birliklerine farklı merkezlerden katılım olduğu
B) Batıdan doğuya doğru yapıldığı
C) Seferin farklı dinlerce kutsal sayılan şehre kadar ulaştığı
D) Anadolu'dan geçerek Doğu Akdeniz kıyısına yöneldiği
E) İslam dünyasının Selçuklular öncülüğünde direniş gösterdiği

4. 1920 yılının ortalarında halkın Millî Mücadele'ye olan yardımlarının mülki idarelerce kayıt altına alınmasına karar verilmiştir. Kısa bir süre sonra da Subay Yetiştirme Merkezleri açıldığı gibi askere alma işlemleri de başlatılmıştır.

Bu gelişmeler için aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Düzenli orduya geçiş çalışmalarının yapıldığı
B) Halkın direniş birlikleri kurmaya yönlendirildiği
C) Kuvayimillîye'nin faaliyetlerinin kontrol altına alındığı
D) Ordu ile siyaset kurumunun birbirinden ayrıldığı
E) Tekâlif-i Milliye Emirleri'nin yayımlandığı

5. "Mecelle'nin 'Zamanın değişmesiyle hükümlerin değiştirilmesinden vazgeçilemez.' şeklindeki genel kuralı, adli politikamızın temelini oluşturmaktadır. Bu ana kural içinde hareket eden Adalet Bakanlığımız, Mecelle'nin içermediği veya belirlemediği güç ve açık olmayan durumların, uygun hükümlerle genişletilmesi ve sağlamlaştırılması gereğine inanmıştır."

Aşağıdakilerden hangisi Atatürk'ün bu sözü doğrultusunda gerçekleştirilmiştir?

- A) Karma mahkemelerin kurulması
B) 1924 Anayasası'nın ilan edilmesi
C) Türk Medeni Kanunu'nun hazırlanması
D) Ankara Hukuk Fakültesinin açılması
E) Maarif Teşkilatı Hakkında Kanun'un kabul edilmesi

6. Aşağıdaki haritada İzmir, Nevşehir ve Van il merkezlerinin konumu gösterilmiş ve merkezlerin yıllık sıcaklık ortalamaları verilmiştir.



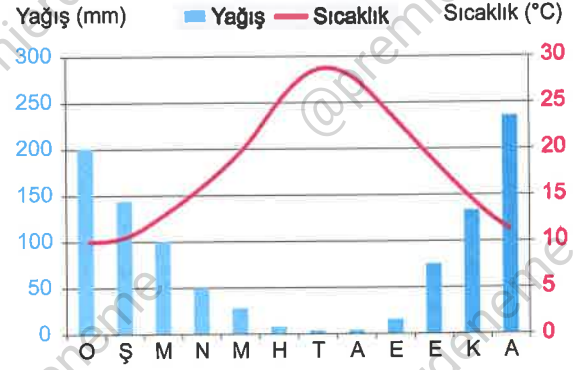
Yaklaşık aynı enlem üzerinde yer alan bu merkezlerin yıllık sıcaklık ortalamalarının farklı olmasında

- I. yükselti,
II. denize uzaklık,
III. Güneş ışınlarının geliş açısı

özelliklerinden hangilerinin etkili olduğu söylenemez?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

7. Aşağıda kireç taşlarının yaygın olduğu, deniz seviyesine yakın bir alanda bulunan K yöresinin aylık sıcaklık ve yağış grafiği verilmiştir.



Buna göre K yöresiyle ilgili

- I. Yağmur suları ile beslenen akarsularının rejimi düzensizdir.
II. Yaygın olan zonal toprak tipi çernozyomdur.
III. Doğal bitki örtüsü yıl boyunca yaprak dökmeyen geniş yapraklı ağaçlardan oluşur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

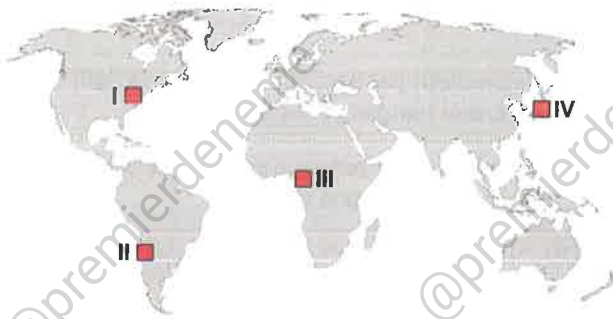
8. Yerleşmelerin yer seçimi ve gelişimiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Orta kuşaktaki yerleşmeler, ekvatorial kuşağa ve kutup kuşağına göre daha fazladır.
B) Kuzey yarım kürede yerleşmeye uygun alanlar, güney yarım küreye göre daha geniş yer kaplar.
C) İlk yerleşmelerin çoğu tarımsal faaliyetlere bağlı olarak orta kuşaktaki akarsu havzalarında ortaya çıkmıştır.
D) Asya kıtasının iç ve kuzey kesimlerinde yerleşme yoğunluğu, doğu ve güney kesimlerine göre daha fazladır.
E) Antarktika kıtasının iklim koşulları, sürekli insan yaşamı ve yerleşmelerin gelişimi için uygun değildir.

9. Hizmetlerin insanlara ulaştırılması ve mekânsal organizasyonun etkili olması amacıyla oluşturulan, belirli bir merkezden yönetilen bölgelere "işlevsel bölge" denir. Aşağıdakilerden hangisi söz edilen bu bölgeye örnek gösterilebilir?

- A) Batı Avustralya çöl bölgesi
- B) Alp - Himalaya dağlık bölgesi
- C) Batı Avrupa kültür turizmi bölgesi
- D) Kuzey Asya tundra toprakları bölgesi
- E) Doğu Karadeniz Kalkınma Projesi bölgesi

10. Levha sınırlarına yakın konumda bulunan ve bu nedenle yer yapısının kırıklı olduğu alanlarda tektonik depremlere bağlı doğal afetlerin yaşanma sıklığı fazladır.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangilerinin bu özelliklere sahip olduğu söylenebilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

11. Hakan ve Zeynep arasında şöyle bir tartışma gerçekleşmiştir.

Hakan: Ben modern resimleri güzel bulmuyorum. Sebebini de bilmiyorum.

Zeynep: İnsanlar genellikle sanat eserlerinde çevrelerinde algıladıkları nesneleri aynı şekilde görme eğilimindedirler. Sanıyorum sende böyle bir eğilim var. Fakat doğa ve sanat farklı şeylerdir.

Hakan: Haklı olabilirsin. Nitekim senin söylediğin türdeki eserleri anlıyor, hoşlanıyor ve sanatçısını takdir ediyorum.

Zeynep: O hâlde sen, modern resim yapan sanatçıları tespit edip onların sanat anlayışlarını incelemelisin. Ben sana bir ipucu vereyim. Modern ressamlar, resimlerini varlıkları kendi algıladıkları biçimiyle, onlara hayal güçlerini de katarak oluşturmaktadır.

Hakan: Galiba haklısın. Sanıyorum verdiğin bu ipucu aslında her şeyi açıklıyor.

Bu parçada yer alan tartışma aşağıdaki felsefe sorularından hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Doğadaki güzelin anlamı nedir?
- B) Ortak estetik yargılar mümkün müdür?
- C) Güzelin ölçütleri nelerdir?
- D) Doğadaki ve sanattaki güzel aynı şey midir?
- E) Sanatın kültürle ilişkisi nedir?

12. İlk Çağ'da Mısır ve Mezopotamya'da bilim; olguları toplama, pratik ihtiyaçlara cevap arama aşamasının ötesine, kuramsal nitelikteki sorulara yönelmemiştir. Aynı çağda Çin ve Hint'teki felsefe, mitolojik düşünce ve dini açıklamayla iç içe girmiştir. Bu felsefe pratiğe yöneliktir. Oysa Antik Yunanlar, pratik kaygılardan uzak bir biçimde anlamak ve merakını gidermek için bilim yapmış, felsefeyi ise dinî ve mitolojik açıklamalardan bağımsız bir açıklama tarzı olarak değerlendirmiştir. Yunan felsefesi ise mitolojik düşünceden kopuşun sonucunda, doğal olayların doğal nedenlerle açıklanması gerektiği inancıyla, insan aklına dayanan bağımsız bir faaliyet olarak başlamıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Bazı Doğu felsefeleriyle Yunan felsefesinin benzer yönleri vardır.
- B) Yunan felsefesi salt bilme amacıyla doğayı ele almıştır.
- C) Yunan felsefesi bazı Doğu felsefelerine tepki olarak doğmuştur.
- D) Doğu felsefeleri hem kuramsal hem pratik sorunları ele almıştır.
- E) Yunan felsefesi kendi içinde mantıksal ve sistemli bir yapıdadır.

13. Sofistlere göre var olanlar sürekli bir akış yani değişim içindedir. Duyum, hareket hâlindeki nesnenin duyunun hareketiyle karşılaşmasının bir sonucudur. Nesnelere ilişkin hangi görünüş veya algının doğru olduğuna karar verecek nesnel bir ölçüt, görünüşleri kendisiyle yargılayacağımız nesnel bir hakikat olamaz.

Sofistlerin bu görüşlerinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanın amacı, çıkar sağlayan bilgiler edinmektir.
- B) Bilgi, nesnesine ve konusuna uygun olmalıdır.
- C) Genelgeçer bilgi mümkün değildir.
- D) İnsan, ihtiyaç duyduğu bilgilere yönelir.
- E) Bilginin oluşum süreci merakla başlar.

14. Skolastik filozof, aradığı mutlak hakikatleri Hristiyan teolojisinde bulduğuna inanmış; bu nedenle yeni bir arayış ve görüş ortaya koymak yerine hazır bulduğu hakikatlere sağlam bir temel oluşturmaya çalışmıştır. Rönesans filozofu ise bir yenilik arayışı içinde olmuş, kendisini düşünce dünyasına yeni bir şey getiren bir dönemin temsilcisi, müjdecisi kabul etmiştir. Dolayısıyla onun istediği ve amaç edindiği, kendi dönemine kadar gelen düşünceleri güçlendirmek değil, sürekli olarak yeni arayışlar içinde olarak dönemine uygun fikirler oluşturmaktır.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Rönesans düşüncesi skolastik felsefeyle mücadele etmiştir.
- B) Skolastik felsefe inandığı değerlere her dönemde bağlı kalmıştır.
- C) Rönesans felsefesi varlığını, skolastik düşüncenin hatalarına borçludur.
- D) Skolastik felsefe, Rönesans düşüncesinin doğuşuna neden olmuştur.
- E) Rönesans felsefesi ve skolastik düşünce farklı özelliklere sahiptir.

15. Bentham'a göre insan, eylemlerinde en büyük hazzı ulaşma amacı güdüyorsa akla uygun eylemlere yönelerek onlardan çok haz alır. Ona göre hayatın en temel ve önemli değeri hazzdır. İnsanın yaptığı her eylem onun haz ve mutluluğunu artırması ya da azaltılmasına göre değerlendirilmelidir. İnsana haz veren eylemler iyi, acı veren eylemler ise kötüdür. Ancak insan bir toplumda yaşadığı ve çevresiyle ilişkide bulunduğu için eylemleri diğer kişilerle de ilgilidir. Bu durumda bir eylem hem onu yapan kişiye hem de mümkün olduğu kadar çok insana haz ve mutluluk veriyorsa iyidir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi çıkarılamaz?

- A) Ahlaki eylemin yasası bireye dışarıdan gelir.
- B) İnsan, daima haz veren eylemlere yönelmelidir.
- C) Ahlaki iyi ve kötünün belli bir ölçütü vardır.
- D) İnsan, toplumsal bir hayat yaşamaktadır.
- E) Bireyin eylemleri, çevresindeki bireylerle ilgilidir.

16-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. İslam düşüncesine göre bir eylemin "ibadet" olarak nitelendirilebilmesi ve Allah katında makbul sayılması için belirli şartların bir arada bulunması gerekir.

Buna göre

- ibadetin, Hz. Muhammed'in gösterdiği şekil ve şartlara uygun olarak yapılması,
- yapılan amellerde sadece yaratıcının hoşnutluğunu kazanma gayesinin bulunması,
- Allah'ın hükmüne tabi olmak üzere fiile yönelen irade

hususları ile ilgili kavramsal eşleştirmeler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	İhlas	Niyet	Sünnete uygunluk
B)	Sünnete uygunluk	İhlas	Niyet
C)	Niyet	İhlas	Takva
D)	Sünnete uygunluk	İhlas	Takva
E)	İhlas	Sünnete uygunluk	Niyet

17. İslam düşüncesinde sosyal adalet, mülkün asıl sahibinin Allah olduğu ilkesine dayanır. İnsana tanınan mülkiyet hakkı, mutlak bir sahiplikten ziyade bir "yönetme ve emanet" bilincini içerir. Bu bağlamda Kur'an-ı Kerim'de, "Zenginlerin mallarında ihtiyaç sahiplerinin bir hakkı olduğu" (Zariyat, 51:19) vurgulanmıştır. İslam, sermayenin sadece belirli bir kesimin elinde dolaşmasını reddederek zekât ve sadaka gibi uygulamalarla ekonomik gücün tabana yayılmasını amaçlar. Bu durum, bireyin sadece kendi refahından değil, içinde yaşadığı toplumun huzurundan da sorumlu olduğunu gösterir.

Bu parçadan İslam'da sosyal adalet düşüncesiyle ilgili aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- İslam, bireysel ve toplumsal mutluluğa önem veren bir dindir.
- Zekât, ekonomik dengenin korunmasına katkı sağlamayı amaçlar.
- Paylaşma, gönüllülük esasına dayalı olup hukuki bir hakktır.
- Zenginlerin, toplumun diğer kesimlerine karşı sorumluluğu vardır.
- Sermayenin belli bir kesimde toplanması sosyal adalet ilkesine aykırıdır.

18. Kur'an-ı Kerim'de insanın yaratılışı ve doğası hakkında "Biz, insanı en güzel biçimde yarattık." (Tin, 95:4) buyrulurak onun biyolojik ve ruhi mükemmelliğine işaret edilir. Aynı zamanda "İnsan, hayra dua eder gibi şerre de dua eder. İnsan çok acelecidir." (İsrâ, 17:11) denilerek onun birtakım zaatları da dile getirilmiştir. İslam düşüncesinde insanın bu iki zıt yönü, onun yeryüzündeki "halifelik" sorumluluğu ve iradesi ile ilişkilendirilir.

Bu parçadan hareketle "insan" hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- İnsanın mükemmel yaratılışı onu hatalardan korur.
- İnsanın ruhi özellikleri biyolojik yapısından önceliklidir.
- İnsanın aceleci olması halifelik görevine engel teşkil eder.
- Sahip olduğu özellikler insanı sorumlu bir varlık yapar.
- İnsan, davranışlarını ilahi iradeye göre gerçekleştirir.

19. Hz. Muhammed, gençlik yıllarında içinde yaşadığı toplumda yaygın olan bazı olumsuz davranışlardan uzak durmuş; güvenilirliği, ahlaki ve kişiliğiyle çevresindekilerin takdirini kazanmıştır. Kötü alışkanlıklara sahip kimselerle arkadaşlık kurmamış, çalışkanlığı ve dürüstlüğüyle ön plana çıkmıştır. Bu özellikleri, onun ileride üstleneceği peygamberlik görevine uygun bir kişilik yapısına sahip olduğunu göstermektedir.

Bu parçada Hz. Muhammed ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Mekkelilerin İslam'ı benimsemesinde güzel ahlakının etkili olduğu
- B) Gençlik döneminde ahlaki değerleriyle çevresine örnek olduğu
- C) Ahlaki olgunluğa erişmede yaşadığı toplumun etkisinde kaldığı
- D) Aktif bir rol üstlenerek toplumsal sorunlarla mücadele ettiği
- E) Gençlik çağından itibaren Allah ile bağını canlı tuttuğu

20. Bu mutasavvıf, İslam'ın özünü ve ahlaki ilkelerini Anadolu insanının anlayabileceği sade bir Türkçe ile dile getirmiştir. Onun düşünce dünyasında insan, Allah'ın yeryüzündeki tecellisi olduğu için değerlidir. Bu anlayışını "Yaradılanı severiz, Yaradan'dan ötürü" sözüyle formüle etmiştir. İbadeti sadece şekilsel bir uygulama olarak değil, kalbî bir arınma ve evrensel bir sevgi eylemi olarak görür. Ona göre gerçek dindarlık; gösterişten uzak, kimseyi hor görmeyen ve "İncitme!" ilkesine dayanan bir ahlakın inşasıdır.

Bu parçada söz edilen şahsiyet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hacı Bektaş Veli
- B) Mevlana
- C) Ahi Evran
- D) Hacı Bayram Veli
- E) Yunus Emre

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. **Mesut:** Birçok yerde tartışan kişiler bir süre sonra birbirine kaba sözler söylüyorlar. Hatta "Sen zaten şöylesin, sen zaten böylesin." diye muhababını damgalama yoluna gidiyorlar. Bunun nedenini anlayamıyorum.

Zafer: Haklısın arkadaşım. Ben de aynı durumlara şahit oluyor ve üzülüyorum. Sanıyorum bu insanlar zihinlerinde oluşan belirli kalıp düşüncelere göre konuşuyorlar. Oysa tartışan kişilerin önce birbirlerinin söylediklerini anlaması, sonra da onu eleştirecekse uygun bir dil kullanması gerekir.

Mesut: Bu söylediğin husus bana hem doğru hem de daha insani geliyor.

Zafer: Böyle tartışan insanlar da var. Onları izlediğinde hem bir şeyler öğreniyorsun hem de sinirlerin gerilmiyor.

Mesut: Sana hak veriyorum. Bu değerlendirmeni çok yerinde buluyorum.

Zafer: Teşekkür ederim.

Bu diyalogda Mesut ve Zafer aşağıdaki kavramlardan hangisini ele almıştır?

- A) Karşı argüman
- B) Yaftalama
- C) Yalanlama
- D) Ana fikri çürütme
- E) Kısır döngü

22. Parmenides'e göre varlık vardır, yokluk yoktur. Bu nedenle varlık yokluktan gelmez. Dolayısıyla varlığın değiştiğine ilişkin görüş, algı yanılmasından kaynaklanır. Varlığın değişmesi, onun yok olması anlamına gelir. Ancak böyle bir şey çelişik ve imkânsızdır çünkü bir şey hem var hem yok olamaz.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine "karşı tez" oluşturur?

- A) Platon'un "Gerçek varlık ideadır." kuramına
- B) Demokritos'un, "arkhenin atom olduğu" görüşüne
- C) Anaksimandros'un "arkhenin apeiron olduğu" varsayımına
- D) Empedokles'in "arkhenin dört tane olduğu" anlayışına
- E) Herakleitos'un "oluş" felsefesine

23. Meşşai filozoflar, evrenin Tanrı'dan taşarak meydana geldiğini savunan sudûr teorisini öne sürmüştür. Onlara göre evren Tanrı'dan, tıpkı ışığın Güneş'ten çıktığı gibi kendiliğinden ve zorunlulukla taşmıştır. Gazali'ye göre böyle bir anlayış sadece karanlık, boş ve güvenilmez bir tahminden ibarettir. Nitekim sudûr teorisini benimseyenler ne evrendeki çokluk ve düzeni açıklayabilmiş ne de "birden yalnızca birin çıktığı" öncülüne rağmen, Tanrı'nın mutlak birliğini koruyabilmiştir. Böyle bir açıklamanın en önemli güçlüğü, Tanrı'nın bilgisinin her şeyi kapsadığı inancını ortadan kaldırmasıdır.

Bu parçada Meşşai filozoflar ile Gazali'nin hangi konudaki fikir ayrılığından söz edilmiştir?

- A) Evrenin amacı
- B) İnsanın özgürlüğü
- C) Tanrı'nın iradesi
- D) Tanrı-insan ilişkisi
- E) Evrenin sonu

24. İnsanlar doğal olarak bencildirler. Bu nedenle herkes sadece kendisini ve çıkarını düşünür. Fakat bu durum zamanla toplumda kişileri birbirine düşman hâline getirir. Böyle bir ortamda "insan, insanın kurdu" olacağından herkes birbiriyle çatışma durumuna girer. Bunun sonucu olarak da hiç kimsenin ne mal ne de can güvenliği olabilir. Böyle bir kaos ortamı hiç kimse tarafından kabul edilemez. Bu nedenle yurttaşlar, mal ve canlarını korumak, bunun için toplumsal denge ve düzeni sağlamak amacıyla kendi aralarında anlaşıp sözleşme yaparak yönetme yetkisini siyasi bir lidere devrederler. Böylece devleti oluştururlar.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) İnsanlar, bencil doğaları nedeniyle başkasına zarar verebilir.
- B) Bireylerin güvenliği için toplumsal denge ve düzen gereklidir.
- C) Bireylerin birbiriyle çatışması karmaşaya neden olur.
- D) Devletin hakları bireyin haklarından önceliklidir.
- E) Devlet, toplumun ortak iradesine göre oluşturulur.

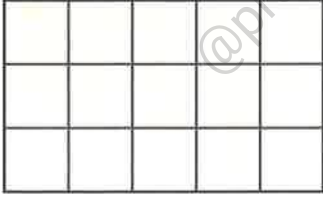
25. Kierkegaard, *Korku ve Titreme* isimli kitabında temel görüşlerini açıklamıştır. Ona göre pek çok filozof felsefeyi genellikle yanlış bir temele oturtmuş, isabetli olmayan bir varsayımdan hareket etmiştir. Bu yanlış temel, varlığı veya bilgiyi esas almak şeklindedir. Örneğin 18. yüzyılda Hegel, felsefesinde "Akli olan gerçektir, gerçek akli olandır." varsayımından hareketle bireye öznel olarak var olma şansı hırammamıştır. Hegel, akılla gerçeği birbirine eşleyerek nesnel bir sistem kurmuş ve öznel bir varoluşa yer vermemiştir. Kierkegaard'a göre bireyin varoluşu öncelikli olduğu için nesnel gerçeklik değil, öznel gerçeklik esas alınmalıdır.

Bu parçaya göre Kierkegaard felsefesini geleneksel felsefeden ayıran aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öznel varoluşu esas alması
- B) Bireyin hayatını bütün olarak ele alması
- C) Felsefenin yöntemini değiştirmesi
- D) Felsefi görüşler arasında sentez yapması
- E) İnsanın en değerli varlık olduğunu kabul etmesi

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şekil 1'de 15 özdeş bölme ayrılmış bir karton parçası verilmiştir. Bu kartonun belirli bir kısmı yırtıldığında Şekil 2'deki durum elde edilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Buna göre Şekil 2'deki kartonun alanının Şekil 1'deki kartonun alanına oranı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{8}{15}$ E) $\frac{17}{20}$

3. Pozitif bir n tam sayısı için

n : $[-n, n + 4]$ aralığındaki tam sayıların toplamı

biçiminde bir işlem tanımlanıyor.

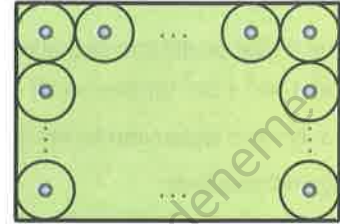
Buna göre

$$(n + 13) = (n + m) + m - 14$$

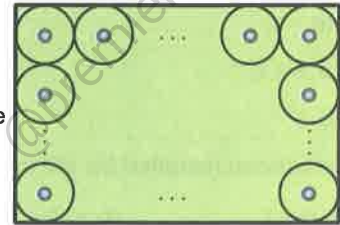
eşitliğini sağlayan m değeri kaçtır?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

4. Bir belediye, uzun kenarı 160 metre, kısa kenarı 100 metre olan dikdörtgen biçimindeki özdeş iki arsayı yeşil alana dönüştürmüştür. Bu yeşil alanlardan her biri, aşağıdaki şekilde görüldüğü gibi yarıçapı 10 metre olan dairesel bölgelere ayrılarak her dairenin merkezine bir su fıskiyesi konulmuştur.



100 metre



160 metre

Her fıskiye dakikada 250 br^3 su harcadığına göre 100 dakikada kullanılan su miktarı kaç br^3 olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III
- A) $4 \cdot 10^5$ B) $2 \cdot 10^6$ C) $4 \cdot 10^6$ D) $2 \cdot 10^7$ E) $4 \cdot 10^7$

5. a, b ve c pozitif birer gerçel sayı olmak üzere $3 - \sqrt{a}$, $\sqrt{b} + 2$ ve $4 - \sqrt{c}$ sayılarının sayı doğrusu üzerindeki konumları aşağıda verilmiştir.



Buna göre

- I. $a + b + c = 10$ olabilir.
- II. $b > c$ olamaz.
- III. $b \cdot c = \sqrt{2}$ olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. a, b ve c birer pozitif tam sayı olmak üzere
- $a^2 + 4b^2 + 5c^2$ toplamının bir çift sayı
 - $a \cdot b + a \cdot c$ toplamının bir tek sayı

olduğu bilinmektedir.

Buna göre

- I. $(a + c)^b$
- II. $a \cdot b + c$
- III. $c \cdot a^b$

İfadelerinden hangileri bir çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Bir öğrenci 2 kitap ve 3 defter almak amacıyla bir kırtasiyeye gitmiştir. Öğrencinin almayı düşündüğü kitapların ücretinin en az 200, en çok 350 TL; defterlerin ise en az 160, en çok 240 TL olduğu bilinmektedir.

Buna göre öğrencinin yapacağı ödeme miktarının alabileceği değerleri gösteren eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 270| \leq 1150$ B) $|x - 1200| \leq 270$
C) $|x - 1350| \leq 150$ D) $|x - 850| \leq 340$
E) $|x - 1150| \leq 270$

8. Boyu $(2n + 1)!$ birim olan bir tahta parçası, şekildeki gibi $2n$ defa kesme işlemi uygulanarak her biri $8!$ birim uzunluğunda olan eş parçalara ayrılmıştır.



Buna göre aynı tahta parçası başlangıç durumunda iken 71 defa kesme işlemi yapılarak eş parçalara ayrılırsa her bir parçanın uzunluğu kaç birim olur?

- A) $7!$ B) $6!$ C) $5!$ D) 100 E) 96

9. Zeynep ve Elif'in 11 basamaklı kimlik numaralarında yer alan rakamların bir kısmı aşağıda verilmiştir.



Zeynep ve Elif'in kimlik numaralarının rakamlarının oluşturduğu kümeler sırasıyla A ve B olmak üzere

$$s(A) = 5$$

$$s(B) = 7$$

olduğu bilinmektedir.

$$B \setminus A = \{0, 4, 9\}$$

olduğuna göre $A \cap B$ kümesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\{1, 2, 3, 9\}$ B) $\{1, 2, 3, 5, 6\}$ C) $\{1, 2, 3, 5\}$
D) $\{1, 2, 5, 6\}$ E) $\{1, 2, 3, 4\}$

10. ab ve cd iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

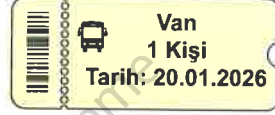
$$\frac{ab}{cd} = \frac{a+b}{c+d}$$

eşitliğini sağlayan (ab, cd) ikilisine "muhteşem ikili" denir.

a, b, c ve d farklı rakamlar ve $a + d = 10$ olmak üzere (ab, cd) muhteşem ikilisi için $b \cdot c$ çarpımının en büyük değeri kaçtır?

- A) 28 B) 25 C) 24 D) 16 E) 12

11. Bursa, Ankara, Van ve Muğla şehirlerine gezi düzenleyen bir seyahat firması; başvuru yapan Ahmet, Burak, Can ve Ezgi isimli dört kişiye farklı birer bilet satmıştır. Aşağıda her bir şehir için farklı renklerle belirtilen biletler gösterilmiştir.



Verilen biletler ile ilgili

p: Ahmet'e yeşil renkli bilet verilmiştir.

q: Burak'a pembe renkli bilet verilmemiştir.

r: Can'a sarı renkli bilet verilmemiştir.

önermeleri veriliyor.

$(p \Leftrightarrow q) \Rightarrow (p \vee r)$ önermesinin yanlış olduğu ve bir karışıklık sebebiyle bu dört kişinin her birine yanlış bilet verildiği bilinmektedir.

Buna göre bu dört kişinin gerçekte seyahat etmek istedikleri şehirler aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	Ahmet	Burak	Can	Ezgi
A)	Muğla	Ankara	Bursa	Van
B)	Ankara	Muğla	Van	Bursa
C)	Bursa	Van	Ankara	Muğla
D)	Bursa	Ankara	Van	Muğla
E)	Van	Ankara	Muğla	Bursa

12. a ve b birer gerçel sayı olmak üzere

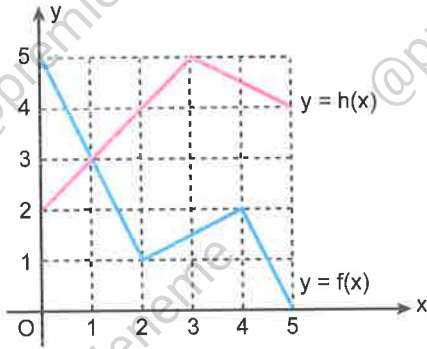
$$a + b = 6$$

olduğu bilinmektedir.

Buna göre $a^3 + b^3 + 18ab$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 112 B) 128 C) 144 D) 180 E) 216

13. Dik koordinat düzleminde $[0, 5]$ aralığında tanımlı f ve h fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



$2 < k < 3$ olmak üzere

$$a = (h \circ f)(k)$$

$$b = (h \circ h)(k - 1)$$

$$c = (f \circ f)(k + 1)$$

eşitlikleri için aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a > b > c$ B) $c > a > b$ C) $a > c > b$
D) $b > c > a$ E) $b > a > c$

14. ABC üç basamaklı doğal sayısı ile ilgili

- ABC sayısı 5 ile tam bölünmektedir.
- ABC sayısı 11 ile tam bölünmektedir.

bilgileri veriliyor.

Buna göre verilen şartları sağlayan kaç farklı ABC sayısı yazılabilir?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

15. Bir veri grubunda sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, terim sayısı çift ise ortadaki iki terimin aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

Küçükten büyüğe doğru sıralanmış 11 elemanlı bir veri grubu ile ilgili

- Veri grubuna bu sayılardan daha büyük bir sayı ilave edilirse medyan 21 olmaktadır.
- Veri grubuna bu sayılardan daha küçük bir sayı ilave edilirse medyan 14 olmaktadır.
- Veri grubundan medyan çıkarılırsa yeni medyan 18 olmaktadır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre ilk durumdaki veri grubunun medyanı kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

16. Bir öğrenci, isimleri Canan, Kenan ve Ceren olan üç arkadaşının isimlerini defterine aşağıda belirtilen sıraya uygun olarak art arda yazmıştır.



Bu isimler belirli sayıda yazıldığında kullanılan n ve a harflerinin toplam sayısının 55 olduğu görülmüştür.

Buna göre

I. e harfi 19 defa kullanılmıştır.

II. Canan ismi 6 defa yazılmıştır.

III. C harfi 13 defa kullanılmıştır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

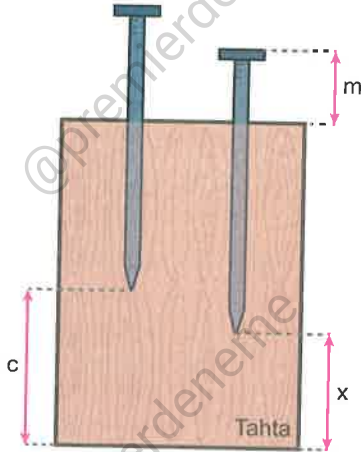
B) Yalnız II

C) I ve III

D) II ve III

E) I, II ve III

17. Aşağıdaki şekilde tahta bir bloğa dik ve birbirine paralel olacak biçimde çakılmış özdeş iki çivi verilmiştir.



Çivilerin tahta bloğun dışında kalan kısımlarının uzunlukları toplamı c değerine eşittir.

Buna göre $\frac{x}{m}$ oranı kaçtır?

A) 3

B) $\frac{5}{2}$

C) 2

D) $\frac{3}{2}$

E) 1

18. Aşağıdaki tabloda 150° ve 120° sıcaklıkta bir parça kırmızı et ve tavuk etinin pişirilme süreleri dakika türünden verilmiştir.

	Sıcaklık 150°	Sıcaklık 120°
Kırmızı et	12	16
Tavuk eti	8	24

Bir parça kırmızı et ile bir parça tavuk eti aynı anda bu fırına sıcaklık 150° iken konuluyor. Bir süre sonra sıcaklık 120° ye düşürülerek etler pişene kadar bekleniyor.

Buna göre etlerin pişmesi toplam kaç dakika sürmüştür?

A) 13,2

B) 13,6

C) 14

D) 14,4

E) 15

19. Bir telefon mağazasında haftanın belirli bir günü A ve B marka telefonlardan toplam 7 adet satılmıştır. A marka telefonlar siyah veya mavi, B marka telefonlar pembe veya yeşil renklidir.

Bu telefonların satış sıraları ile ilgili

- Son sırada A marka siyah renkli telefon satılmıştır.
- İkinci ve dördüncü sırada aynı renkte A marka telefon satılmıştır.
- A marka siyah, A marka mavi ve B marka pembe telefon eşit sayıda satılmıştır.
- B marka aynı renkli iki telefon arka arkaya satılmıştır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre

I. A marka siyah

II. A marka mavi

III. B marka yeşil

renkli telefonlardan hangileri üçüncü sırada satılmış olabilir?

A) Yalnız I

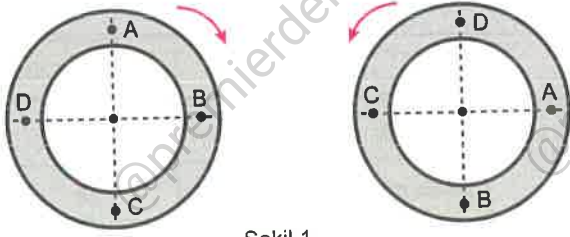
B) Yalnız II

C) I ve III

D) II ve III

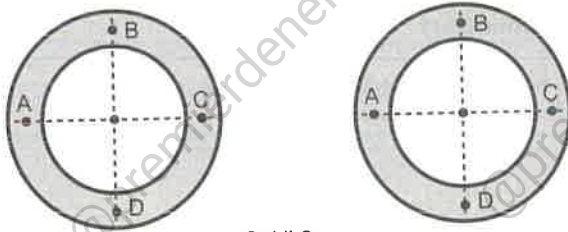
E) I, II ve III

20. Merkezleri etrafında oklarla belirtilen yönlerde dönebilen iki özdeş disk, başlangıçta Şekil 1'de verilen konumdadır.



Şekil 1

Soldaki disk bir tam turunu 12, sağdaki disk ise bir tam turunu 6 saniyede tamamlamaktadır.



Şekil 2

Buna göre diskler, başlangıç anından itibaren aynı anda dönmeye başladıktan kaç saniye sonra Şekil 2'deki görüntü dördüncü defa elde edilir?

- A) 33 B) 36 C) 42 D) 45 E) 54

21. xy , $2x$ ve $1x$ iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere bir baba ve iki çocuğunun yaşları ile ilgili

- Babanın bugünkü yaşı xy 'dir.
- Çocukların bugünkü yaşları $2x$ ve $1x$ 'tir.

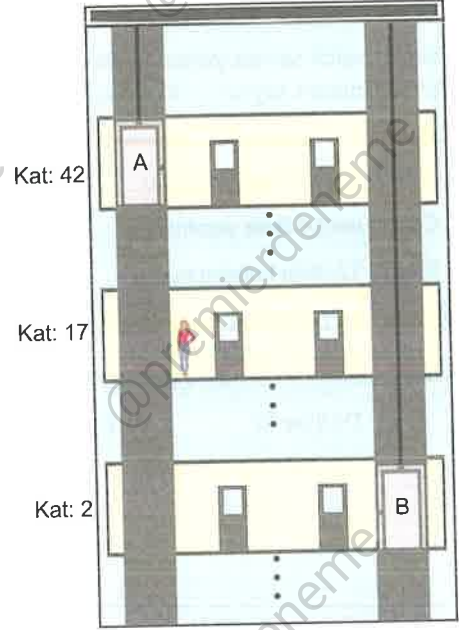
bilgileri veriliyor.

Küçük çocuk, büyüğün bugünkü yaşına geldiğinde ikisinin yaşları toplamı, babanın yaşına eşit olacaktır.

Buna göre babanın bugünkü yaşının alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 96 B) 98 C) 102 D) 104 E) 106

22. Ardışık iki kat arasındaki uzaklığın 3 metre olduğu bir binada bulunan A ve B asansörleri, sırasıyla 42 ve 2. katta durmakta iken 17. katta olan Zeynep her iki asansörü aynı anda çağırarak düğmelere basmıştır. Hızı saniyede 5 metre olan A asansörü ile B asansörü Zeynep'in bulunduğu kata aynı anda ulaşmıştır.

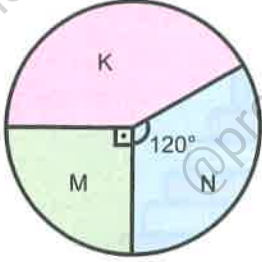


Zeynep A asansörüne binip düğmeye bastığı anda bir başka kişi B asansörünü 42. kata çağırmıştır.

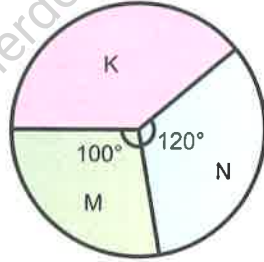
Buna göre Zeynep 7. kata ulaştığında B asansörü kaçınıcı katta olacaktır?

- A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 26

23. Bir marketin deposundaki M, N ve K marka konserve kutularının sayıca dağılımı Şekil 1'deki daire grafiğinde verilmiştir.



Şekil 1



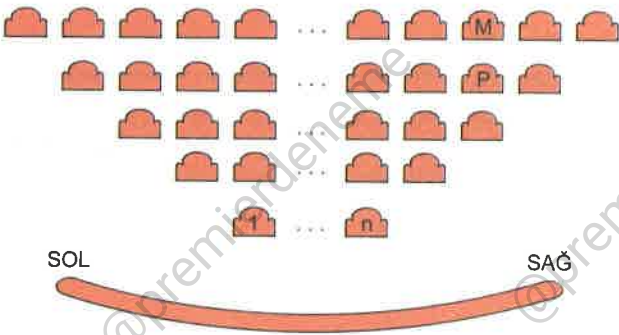
Şekil 2

Depodaki M, N ve K konserve kutularının her birine yirmi dörder adet daha eklendiğinde elde edilen kutuların sayıca dağılımı Şekil 2'deki gibi olmaktadır.

Buna göre başlangıçta depoda M marka konserve kutusundan kaç adet bulunmaktadır?

- A) 36 B) 48 C) 54 D) 60 E) 72

24. Bir sinema salonunun ilk 5 sırasına ait koltuk düzeni aşağıda verilmiştir.



İlk sıra soldan sağa doğru 1, 2, 3, 4, ..., n biçiminde sıralandıktan sonra bir üstteki sıranın solundan numaralandırılmaya devam edilmektedir. Önden arkaya doğru her sırada koltuk sayısı iki artmaktadır.

$$M + P = 101$$

olduğuna göre n değeri kaçtır?

- A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

25. Sosyal medyada düzenlenen bir ankette kişilere "Aşağıdaki araçlardan birini satın alacak olsaydınız hangi markayı tercih ederdiniz?" sorusu yöneltilmiştir. Bir süre sonra ankette kullanılan oy sayıları veya oy sayılarının toplam oy sayısına oranı yüzde olarak aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Hangi markayı tercih edersiniz?	
A	16 oy
B	%40
C	14 oy

Yukarıdaki dağılımdan bir süre sonra 25 oy daha kullanılıp anket sonuçlandırıldığında A markasının oy oranı %36 olmuştur.

Buna göre A markasının bu ankette aldığı toplam oy sayısı kaçtır?

- A) 32 B) 30 C) 28 D) 27 E) 25

26. K ve M şehirleri arasında sefer yapan bir otobüsün taşıdığı yolcu sayısı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Yolcu sayısı en az 16 olduğunda otobüs hareket etmekte ve en fazla 32 yolcu taşıyabilmektedir.
- Belirli bir günde 3 sefer yapılarak toplam 80 yolcu taşınmıştır.

Birinci seferde taşınan yolcu sayısı, ikinci seferde taşınan yolcu sayısından %20 daha az olduğuna göre üçüncü seferde taşınan yolcu sayısı kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

27. Galip gelen her takıma 3, berabere kalan her takıma 1 puanın verildiği ve 5 takımın katıldığı bir futbol turnuvasında her takım birbiriyle ikişer maç yapmıştır. Turnuva sonunda takımların topladığı tüm puanların toplamı 44 olduğuna göre, kaç maç beraberlikle sonuçlanmıştır?

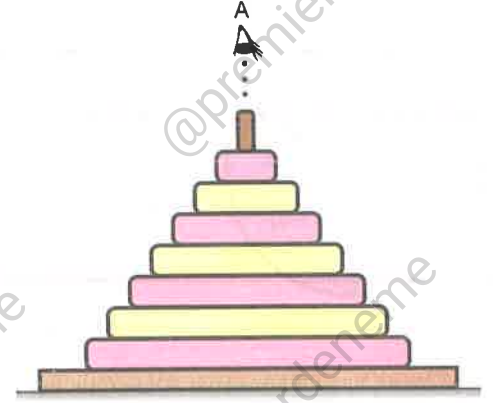
A) 16 B) 10 C) 8 D) 6 E) 4

28. Bir şirkette çalışan 64 yaşındaki Ahmet Bey ile diğer çalışanların yaşlarının 2015 yılındaki aritmetik ortalamasının 40 olduğu bilinmektedir. Bir süre sonra Ahmet Bey emekli olmuş ve yerine aynı yıl 24 yaşındaki Murat Bey işe alınmıştır. Murat Bey'in işe başladığı yıl tüm çalışanların yaş ortalamasının yine 40 olduğu görülmüştür.

Buna göre bu iş yerindeki toplam çalışan sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 4 D) 7 C) 9 D) 10 E) 20

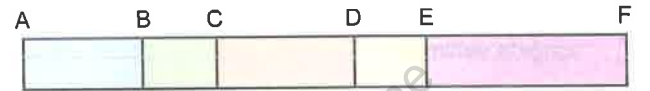
29. Aşağıdaki şekilde zemine dik olarak yerleştirilen çubuğa, yarıçapları birbirinden farklı 7 halka sırayla dizilmiştir.



A noktasından bakan bir gözün sadece bir halkayı göremeyeceği şekilde halkalar kaç farklı biçimde dizilebilir?

A) 12 B) 16 C) 20 D) 21 E) 24

30. Aşağıdaki şekilde verilen şerit biçimindeki bir hedefte Ahmet, Burak ve Can aynı anda ok atmıştır.

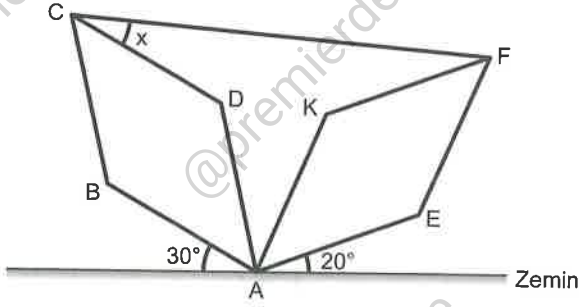


Ahmet, Burak ve Can'ın sırasıyla [AC], [BE] ve [DF] aralıklarında bir noktaya ok attıkları bilinmektedir.

$|AB| = 25$ birim, $|CE| = |EF| = 30$ birim, $|DF| = 40$ birim ve $|EB| = 45$ birim olduğuna göre herhangi iki kişinin aynı renkli bölgelere ok atma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{5}{36}$ B) $\frac{7}{36}$ C) $\frac{11}{36}$ D) $\frac{17}{72}$ E) $\frac{13}{72}$

31. Aşağıda özdeş ABCD ve AEFK eşkenar dörtgenleri zeminle sırasıyla 30° ve 20° yapacak şekilde yerleştirilmiştir.



Buna göre $m(\widehat{DCF}) = x$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

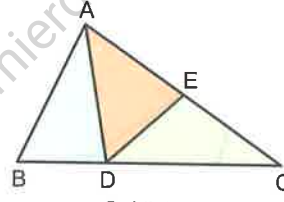
32. Aşağıda verilen 4, 5, 8, 11 ve 12 cm'lik çubuklardan herhangi üç tanesi seçilerek uç uca getirilecek ve üçgenler oluşturulacaktır.



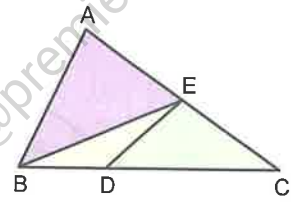
Buna göre oluşturulan üçgenlerden kaç tanesi geniş açılı üçgen olur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

33. Şekil 1'de ABC üçgeni biçimindeki karton, [AD] ve [DE] çizgileriyle alanları eşit üç bölgeye ayrılıyor.



Şekil 1



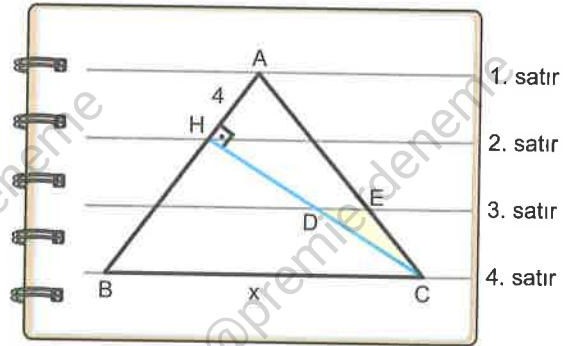
Şekil 2

Aynı karton Şekil 2'deki gibi yalnız [AD] çizgisi silinip ve yerine [BE] çizgisi çizilerek yine üç bölgeye ayrılıyor.

Buna göre Şekil 1'deki ABD üçgeninin alanının Şekil 2'deki ABE üçgeninin alanına oranı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{4}{3}$ B) 1 C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

34. Sayfaları dikdörtgen biçiminde olan aşağıdaki defterin eşit aralıklı satır çizgileri sayfaların üst kenarına paraleldir.

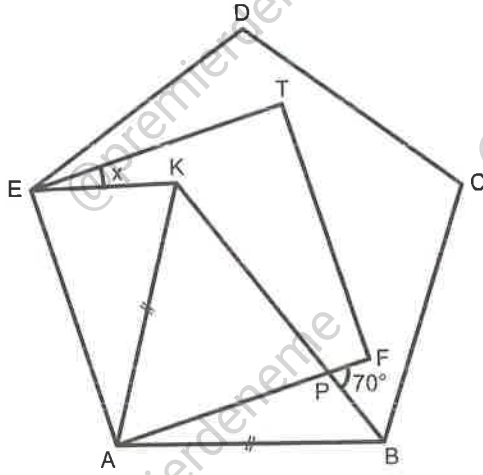


A, B ve C köşeleri satır çizgileri üzerinde olacak biçimde bir ABC üçgeni çizildikten sonra C noktasından [AB] kenarına bir dikme çizildiğinde, dikmenin ayağı ikinci satır çizgisi üzerindeki H noktasına geliyor.

$|AH| = 4$ cm ve DEC üçgeninin alanı 4 cm^2 olduğuna göre $|BC| = x$ kaç cm'dir?

- A) $6\sqrt{5}$ B) 14 C) $10\sqrt{2}$ D) $4\sqrt{13}$ E) 17

35. Aşağıda bir ABCDE düzgün beşgeninin içine AFTE karesi ve KAB ikizkenar üçgeni yerleştirilmiştir.



$$[KB] \cap [AF] = \{P\}$$

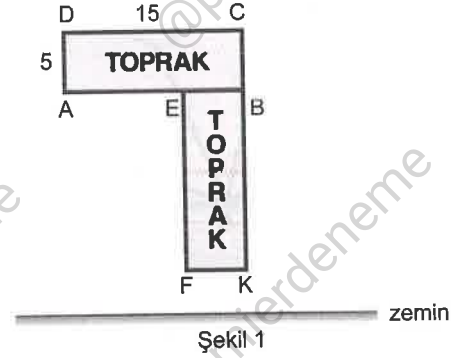
$$|AK| = |AB|$$

$$m(\widehat{FPB}) = 70^\circ$$

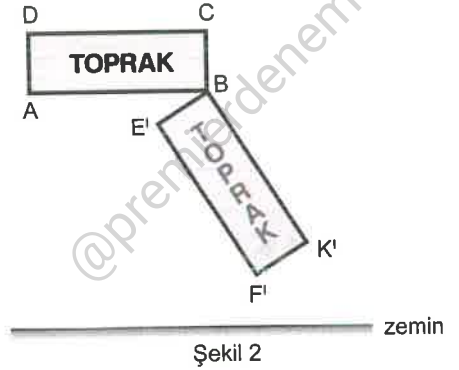
olduğuna göre $m(\widehat{TEK}) = x$ kaç derecedir?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

36. Şekil 1'de kenar uzunlukları 5 ve 15 birim olan ABCD ve EFKB özdeş dikdörtgen tabelalarından birinin uzun kenarları, diğerinin ise kısa kenarları zemine paralel olarak yerleştirilmiş ve F köşesinin zemine en yakın uzaklığı 8 birim olmuştur.



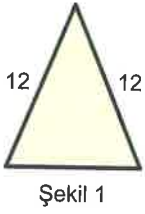
Şekil 2'deki gibi EFKB tabelası B noktası etrafında saat yönünün tersinde F köşesi F' noktasına gelene kadar döndürülüyor. Bu durumda F' noktası F noktasına göre zeminden daha yüksekte olup, E' noktasının zemine en yakın uzaklığı 19 birim oluyor.



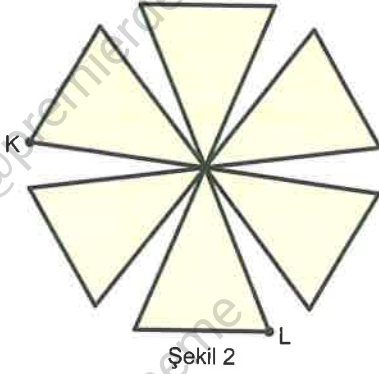
Buna göre F' noktasının zemine uzaklığı kaç birimdir?

- A) 9 B) $\frac{19}{2}$ C) 10 D) $\frac{21}{2}$ E) 11

37. Şekil 1'de yan kenar uzunlukları 12 cm ve görünen yüzünün alanı $36\sqrt{2}$ cm² olan dar açılı ikizkenar üçgen şeklinde bir karton verilmiştir.



Şekil 1



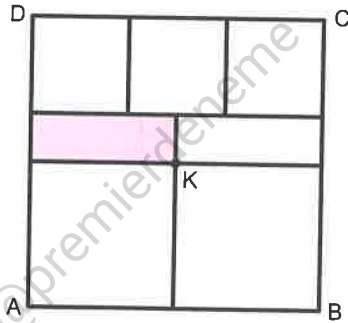
Şekil 2

Pınar, Şekil 1'de verilen kartondan eş altı tane almış ve kartonları tepe noktalarından Şekil 2'deki gibi eşit aralıklarla birleştirerek bir rüzgârgülü yapmıştır.

Buna göre K ve L noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

- A) 15 B) $12\sqrt{2}$ C) $10\sqrt{3}$ D) 18 E) $12\sqrt{3}$

38. Aşağıda verilen ABCD karesinin üst kısmı üç eş karesel, orta kısmı iki eş dikdörtgensel ve alt kısmı iki eş karesel bölgeye ayrılmıştır.

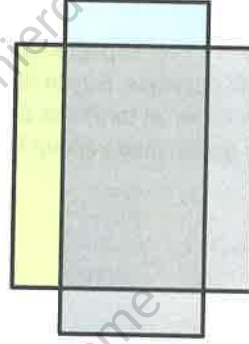


ABCD karesinin köşegenlerinin kesişim noktası K ve eş dikdörtgensel bölgelerden birinin alanı 48 cm² dir.

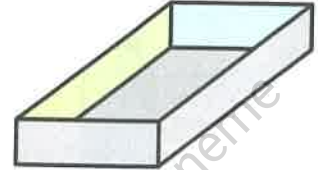
Buna göre ABCD karesinin çevresi kaç cm'dir?

- A) 84 B) 88 C) 92 D) 96 E) 100

39. Şekil 1'de üstü açık dikdörtgenler prizması biçimindeki bir kutunun açılımı verilmiştir.



Şekil 1



Şekil 2

Şekil 1'de üstteki mavi boyalı bölgenin alanı 36 cm² ve soldaki yeşil boyalı bölgenin alanı 60 cm² dir.

Taban çevresi 48 cm olan kutu, Şekil 2'deki gibi kapatıldığında hacmi kaç cm³ olur?

- A) 472 B) 480 C) 500 D) 524 E) 540

40. Hacimleri eşit olan kare dik prizma ve küp biçimindeki iki cisim, aynı su seviyesine sahip iki eş dikdörtgenler prizması şeklindeki kaplara ayrı ayrı atılıyor. Daha sonra cisimlerin bir kısmı batarak tabanlarının bulundukları kapların tabanlarına paralel olduğu görülüyor. Bu işlem sonucunda küpün 1 cm'lik ve kare dik prizmanın 2 cm'lik kısmı suyun dışında kalırken kaplardaki su seviyesinin eşit olduğu görülüyor.

Buna göre cisimlerin batan kısımlarının yüksekliklerinin oranı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

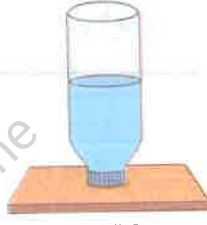
- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) 1

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İçinde bir miktar su bulunan Şekil 1'deki kapağı kapalı plastik şişe, Şekil 2'deki gibi ters çevriliyor. Suyun büyük bir kısmı yer çekiminin etkisiyle kabın alt tarafında birleştiği hâlde, birkaç su damlası kabın üst tarafına yapışıp kalıyor.



Şekil 1



Şekil 2

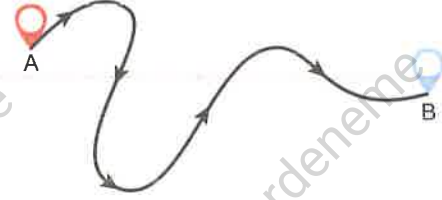
Buna göre

- Suyun büyük bir kısmının kabın alt tarafında birleşmesinde kohezyon kuvvetleri de etkili olmuştur.
- Su damlalarının kabın üst tarafına yapışmasında adezyon kuvvetleri etkili olmuştur.
- Suyun sıcaklığı artırılarak deney tekrarlanırsa kaba yapışan su damlalarının sayısı artabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3. A noktasından harekete geçen Ege, şekildeki yörüngeyi izleyecek biçimde yürüyerek B noktasına ulaşıyor. Ege hareketini 2 dakikada 140 adım atarak tamamlıyor. Ege'nin her bir adımı 60 cm uzunluğunda oluyor.



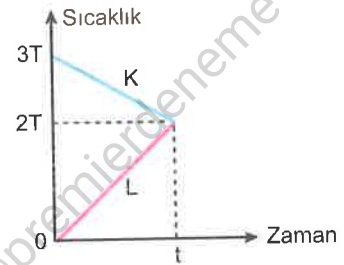
Buna göre Ege'nin A-B noktaları arasındaki hareketiyle ilgili

- yaptığı yer değiştirmenin büyüklüğü,
- ortalama hızının büyüklüğü,
- ortalama sürati

niceliklerinden hangileri hesaplanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. Isıya yalıtılmış bir ortamda yalnızca birbirleriyle ısı alışverişi yapabilen K ve L cisimleri arasında ısıl temas sağlanıyor. Cisimlerin sıcaklık-zaman grafiği şekildeki gibi oluyor.



Buna göre

- 0-t zaman aralığında K'nin verdiği ısı, L'nin aldığı ısıya eşittir.
- t anında cisimler arasında ısıl denge sağlanmıştır.
- K'nin kütlesi, L'ninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Bir cismin dengelenmiş kuvvetlerin etkisinde olduğu biliniyor.

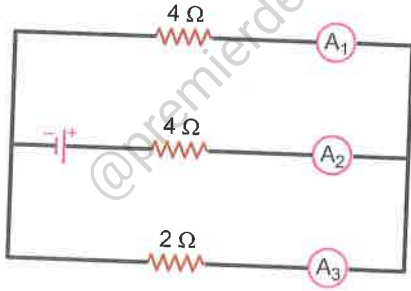
Newton'un Hareket Yasaları göz önüne alındığında cismin hareket durumu ile ilgili

- Hareketsiz duruyordur.
- Doğrusal bir yolda sabit hızla ilerliyordur.
- Düzgün hızlanan hareket yapıyordur.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

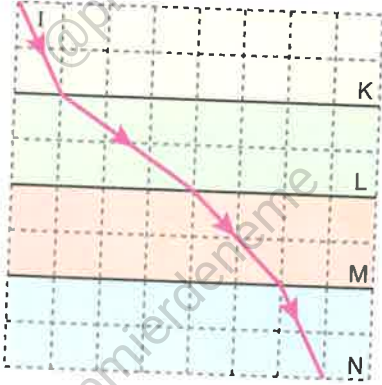
5. İç direnci önemsiz bir üreteç, $4\ \Omega$, $4\ \Omega$, $2\ \Omega$ 'luk üç direnç ve ideal üç ampermetre ile şekildeki elektrik devresi kuruluyor.



Buna göre ampermetrelerde okunan A_1 , A_2 ve A_3 değerleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A_1 > A_2 > A_3$ B) $A_1 = A_2 > A_3$ C) $A_2 > A_1 > A_3$
D) $A_2 > A_3 > A_1$ E) $A_3 > A_1 = A_2$

6. Tek renkli I ışık ışını, ara kesitleri birbirine paralel olan saydam K, L, M ve N ortamlarında şekildeki yolu izliyor.



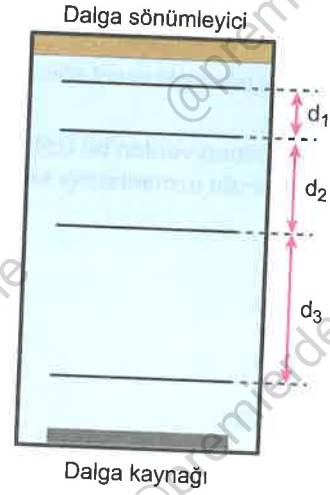
Buna göre

- I. K ortamının kırıcılık indisi L'ninkinden büyüktür.
II. M ortamının kırıcılık indisi L'ninkinden büyüktür.
III. K ortamının kırıcılık indisi N'ninkine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

7. Bir dalga leğeninde oluşturulan doğrusal su dalgalarının tepe çizgilerinin üstten görünümü şekilde gibidir.

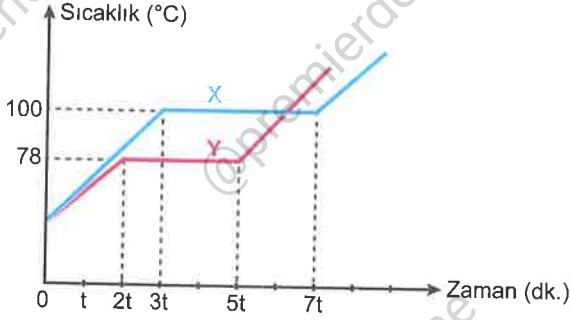


$d_3 > d_2 > d_1$ olduğuna göre

- I. dalga kaynağından dalga sönmüleyiciye doğru gidildikçe su derinliğinin azalması,
II. dalga kaynağının titreşim periyodunun zamanla azalması,
III. dalga kaynağının titreşim genliğinin zamanla azalması
durumlarından hangileri bu görünümün nedeni olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

11. Aşağıdaki grafikte saf hâldeki X ve Y sıvılarının oda koşullarında özdeş ısıtıcılarla ısıtılması sırasında sıcaklıklarında gözlemlenen değişimler verilmiştir.



Buna göre X ve Y maddeleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- X'in molekülleri arasındaki çekim gücü, Y'ninkinden büyüktür.
- Oda koşullarında Y sıvısı, X sıvısından daha uçucudur.
- 7t dakikadan sonra her ikisi de buhar fazındadır.
- X'in 100 °C'deki buhar basıncı, Y'nin 78 °C'deki buhar basıncından daha büyüktür.
- 0-2t zaman aralığında her ikisinin de ortalama kinetik enerjisi artmıştır.

12. Oda koşullarında bulunan I, II ve III ile numaralanmış özdeş elastik balonlara H_2 gazı örneklerinden aşağıda belirtilen miktarlarda konularak gazlar dışarıya kaçmayacak şekilde balonların ağzı sıkıca kapatılıyor.

- 10 gram $H_2(g)$
- 6 mol $H_2(g)$
- $3,01 \times 10^{23}$ tane $H_2(g)$ molekülü

Buna göre son durumda balonların hacimleri (V_I , V_{II} ve V_{III}) arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

($H = 1 \text{ g/mol}$, Avogadro sayısı (N_A) = $6,02 \times 10^{23}$; H_2 gazının ideal davranışta olduğu varsayılacaktır.)

- $V_I > V_{II} > V_{III}$
- $V_I > V_{III} > V_{II}$
- $V_{II} > V_I > V_{III}$
- $V_{II} > V_{III} > V_I$
- $V_{III} > V_I > V_{II}$

13. Oda koşullarında 100 gram saf suda 25 gram $NaNO_3(k)$ 'ün tamamı çözünerek bir çözelti hazırlanıyor.

Bu çözeltiye

- kütlece % 20 $NaNO_3(k)$ içeren sulu çözelti eklenerek karıştırmak,
- sabit sıcaklıkta 5 gram daha $NaNO_3(k)$ ilave ederek tamamının çözünmesini sağlamak,
- çözeltilerden 10 gram su buharlaştırmak

işlemlerinden hangileri tek başına yapılırsa çözelti daha derişik hâle gelir?

(Yapılan işlemler sırasında çökeltme olmadığı varsayılacaktır.)

- Yalnız II
- Yalnız III
- I ve II
- I ve III
- II ve III

14. Oda koşullarında X ve Y saf maddeleriyle hazırlanan sulu çözeltilerle ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- X çözeltisinin oda koşullarındaki pH değeri 4,7'dir.
- Y çözeltisine turnusol kâğıdı daldırılıp çıkarıldığında turnusol kâğıdının rengi kırmızıdan maviye dönmektedir.

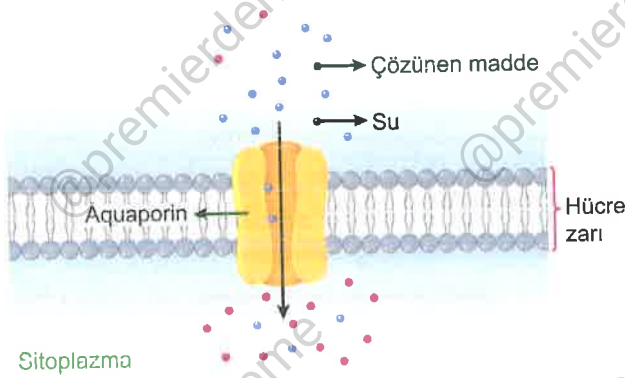
Buna göre X ve Y maddeleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	X	Y
A)	HCl	CH_3COOH
B)	H_2SO_4	NaOH
C)	NaOH	KOH
D)	NH_3	$Ca(OH)_2$
E)	HNO_3	CH_3OH

15. Bakteri ve arkeler için aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak olabilir?

- A) Klorofil pigmenti bulundurma
- B) Peptidoglikan hücre çeperine sahip olma
- C) Metan (biyogaz) üretme
- D) Glikojen depolama
- E) İnsanda hastalık etkeni olma

16. Aşağıda ozmoz olayı şematize edilmiştir.



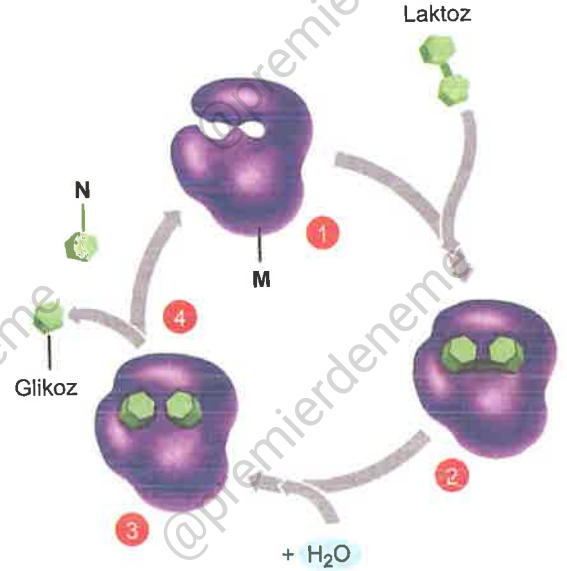
Bu olayla ilgili

- I. Su molekülleri, çok yoğun ortamdan az yoğun ortama hareket eder.
- II. Enzim kullanılır ve ATP harcanır.
- III. Hücreye su girişi olduğundan hücrenin ozmotik basıncı azalır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

17. Aşağıda enzimatik bir reaksiyon, döngüsel olarak şematize edilmiştir.



Bu döngüsel reaksiyonla ilgili

- I. Glikozit bağının kırıldığı katabolik bir olaydır.
- II. M enzim, N ise fruktozdur.
- III. Olayın gerçekleşmesi sırasında ATP harcanır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

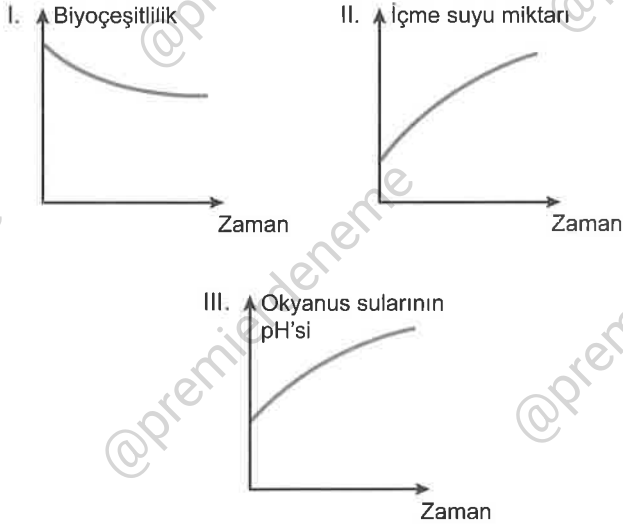
- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

18. Hayvan hücrelerinin normal gerçekleşen mayozu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Profaz I evresinde bazı kromozomların nükleotit dizilişi değişebilir.
- B) Hem mayoz I'den önce hem de mayoz II'den önce DNA eşlenir.
- C) Anafaz I evresindeki hücrenin kromozom sayısı, anafaz II evresindeki hücrenin kromozom sayısı ile aynıdır.
- D) İğ ipliği oluşumunu sentriyoller düzenler.
- E) Mayoz I sonucu oluşan hücrelerde homolog kromozomlar birlikte bulunmaz.

19. Küresel ısınma, dünyanın ortalama sıcaklık değerinde iklim değişikliğine yol açabilecek artış ifade eder. Bu durumun ortaya çıkmasında insan faaliyetleri sonucu atmosfere salınan başta CO₂ olmak üzere sera gazlarının etkisi vardır.

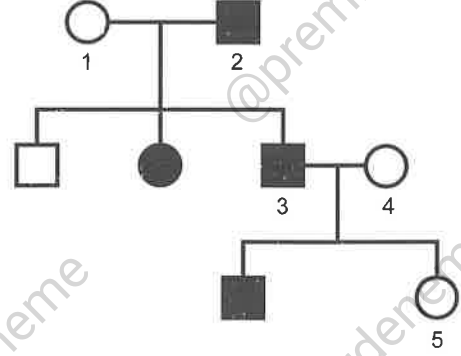
Küresel ısınma sonucunda



grafiklerinin hangilerinde verilen değişimler gözlemlenir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

20. Aşağıdaki soyağacında, X'e bağlı çekinik olarak taşınan bir hastalığa sahip bireylerin tamamı koyu renkle gösterilmiştir.



● : Özelliği gösteren dişi birey

■ : Özelliği gösteren erkek birey

○ : Özelliği göstermeyen dişi birey

□ : Özelliği göstermeyen erkek birey

Buna göre numaralandırılmış bireylerle ilgili

- I. 1 numaralı bireyin genotipinde bu hastalığa neden olan alel bulunmaz.
- II. 2 numaralı birey, hastalık alelini 3 numaralı bireye aktarmıştır.
- III. 4 ve 5 numaralı bireyler, bu karakter bakımından heterozigottur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, metal para, anahtarlıksız basit ev anahtarı, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla her türlü elektronik/mechanik cihaz ve her türlü müsvetde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemтіраш, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açıölçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajlı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat, 45 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 120 ve son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı olarak gerçekleşen davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilere konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri; bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, bu salonda sınava giren tüm adayların sınavı geçersiz sayılabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacaktır. Soru kitapçığının sayfasını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısı ile başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.



Facebook: toprak yayıncılık X: toprak yayıncılık Instagram: toprak yayıncılık
Caferağa Mahallesi Neşet Ömer Sokak Aydın İş Hanı No:4/4
Kadıköy / İSTANBUL • www.toprakyayincilik.com
Tel : 0216 345 87 75 Mobil : 0533 415 87 75

Baskı: Birleşik Matbaacılık LTD. ŞTİ.

14. Cadde No: 3 Pancar Organize Sanayi Torbalı / İZMİR Baskı Tarihi: Ocak 2026