



ETIQUETA
NEGRA

LIBRO
CINCO

BATMAN™ REPTILIAN



GARTH ENNIS — LIAM SHARP
MR. JONN JONNZ — ATROCITUSI



BATMAN REPTILIAN

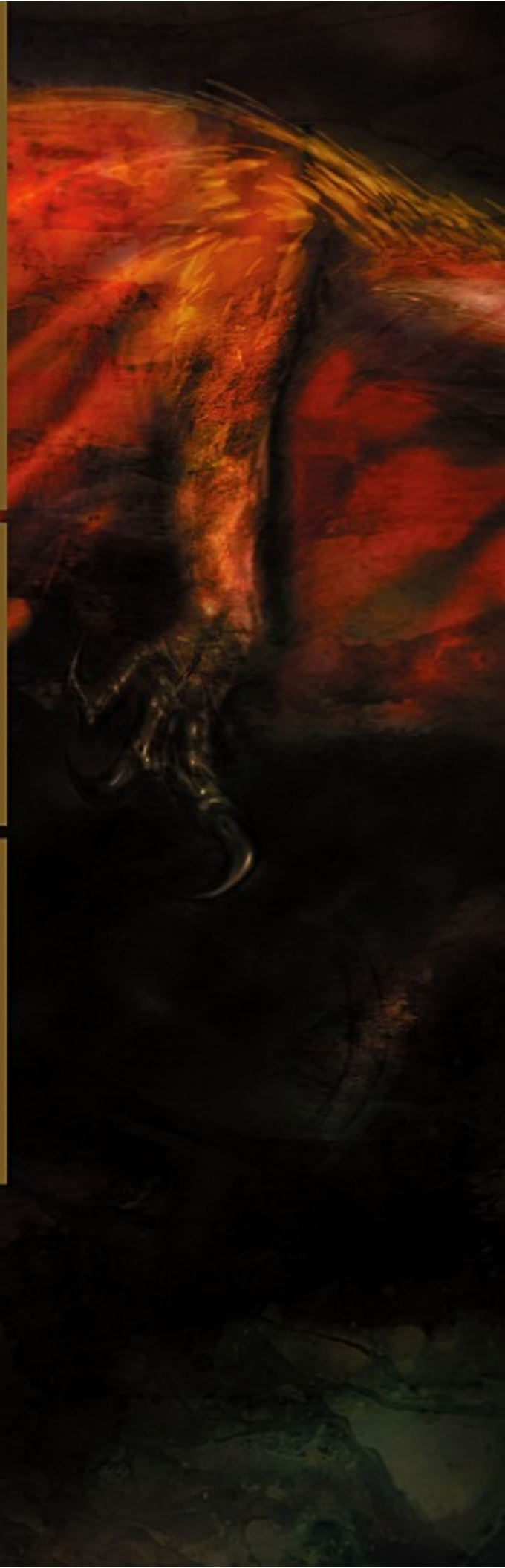
LIBRO CINCO



BUENO,
ENTONCES
CONTINUA.

AVAMÁNTALO.







5: LÁGRIMAS Y RISAS

GARTH ENNIS

Writer

LIAM SHARP

Artist, colorist, cover artist

ROB STEEN

Letterer

CULLY HAMNER

Variant cover artist

FRANCESCO FRANCAVILLA

1:25 Variant cover artist

Batman created by
Bob Kane with Bill Finger





BUH...
BUH...
UHP

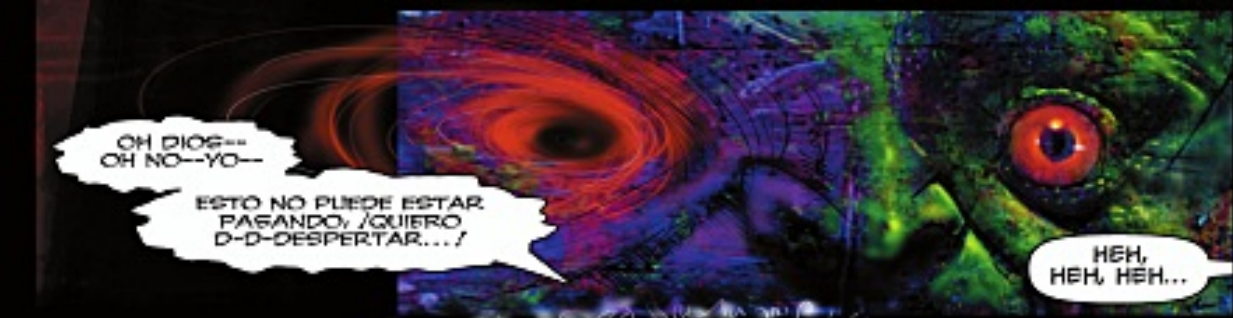
CONFIRMARÍA MI TEORÍA
DE QUE LA ESPECIE ORIGINAL
ES ALGUNA CLASE DE
HERMAFRODITA.

Y SI TÚ NO PUEDES
AMAMANTARLO--BUENO,
¿QUÉ DEJA ESO?



/YO DEFINITI-
VAMENTE NO
VOY A HACER
ESO.../

CIERTAMENTE NO LO HARÁS.
LA FEROMONA ADESORA SE LIBERA
DURANTE EL EMBARAZO. SI ESA COSA SE
VUELVE LOCA, PODRÍA ESPARCIRSE
POR TODA LA CIUDAD.



OH DIOS--
OH NO--YO--

ESTO NO PUEDE ESTAR.
PASANDO. /QUIERO
D-D-DESPERTAR.../

HEH,
HEH, HEH...



/SABÍA QUE
ESTABAS
DISFRUTAN-
DO ESTO/

DESPUÉS DE LOS
PROBLEMAS QUE ME
HAS DADO POR TODOS
ESTOS AÑOS, ¿PUEDES
CULPÁRME?







PARECE QUE VA
A ESPERAR A QUE
SALGAMOS...



¿SE
CANSARÁ?

SERÍAS MUY
AFORTUNADO.

NO PUEDES
AMAMANTARLO,
NO PUEDES
COPULAR CON
ESO... ENTONCES,
¿POR QUÉ
TODAVÍA TE
QUIERES?

ALGUNAS ESPECIES DE ARARAS
DEVORAN A SU MADRE DESPUÉS DE
NACER. ME PREGUNTO SI ESE ES EL
CASO AQUÍ. TAL VEZ INCLUSO SE HA
DESENCADENADO ALGÚN TIPO DE FASE
ADICIONAL DE DESARROLLO
EN EL JOVEN...

OH, ESO SUENA
EXCELENTE.

¿Y, O SEA,
MADRE? ¿ESO ES
LO QUE SOY
AHORA?



ES DIFÍCIL DECIR QUÉ
ERES, HASTA QUE ALGUIEN
TE PONGA BAJO EL MICRO-
SCOPIO. PERO REALMENTE
ERES UN ORGANISMO
FASCINANTE.

FUERA DE ESTE
MUNDO. SI ME PERDONAS
LA EXPRESIÓN...



ESTOY EMPEZANDO
A DESEAR QUE MI
TÍA MARIE ME HAYA
AHOGADO EN LA
BAÑERA DESPUÉS
DE TODO.



LO INTENTÓ,
¿VERDAD?

SOLÍA
DESPRENDERME
LA PIEL DE VEZ
EN CUANDO
DEJARLA
TIRADA POR
AHÍ. NO ERA MI
CULPA.

LA
VIEJA TRUCHA
MALVADA,
VENGATIVA Y
BORRACHA...



POR SUERTE PARA
ELLA, TODAVÍA NO TE
HABÍAS RECUPERADO.

REALMENTE ES UN
EXCELENTE MECANISMO DE
DEFENSA. UNA FEROMONA SECRETADA
DURANTE EL EMBARAZO, QUE HACE
QUE LOS DEPREDADORES POTENCIA-
LES SE ENFUREZCAN Y SE
ATAQUEN ENTRE SÍ.

LO QUE ME
RECUERDA...



¿PUEDES
RECIBIR UNA
SEÑAL HASTA
AQUÍ?

POR SUPUESTO
QUE PUEDO, ES
EL BATI-
TELÉFONO.

"ME ESTÁS
USANDO COMO
CARNADA"...



¡AHORA POR
FUE NO PENSE
EN ESO?



¿TIENES UN
PLAN...?

ESO
ESPERO.

TODO SE BASA MÁS BIEN EN QUE
JUNIOR REACCIONE DE LA MANERA
QUE SE SUPONE QUE DEBE DE HACER-
LO. LO CUAL NO PODEMOS GARAN-
TIZAR DE NINGUNA MANERA...



"PODRÍA SER
QUE TUVIERA
RAZÓN. QUE TU
DESCENDENCIA
SIMPLEMENTE
ESTÁ MUY, MUY
ENOJADA".



"O PUEDES SER QUE SE ESTÉ
VOLVIENDO COMPLETAMENTE
LOCO."

¿ENTON-
CES... ?

ENTONCES
AQUÍ ES DONDE
VAMOS A AVERI-
GUARLO.

CRUZA LOS
DEPOS.



Filtros

— [X]

Mensajes

HMMNN

¡Hombre, odio solo esperar
han sido HORAS que quieres
que haga?

Me estás usando como CARNADA?????

Filtros

— [X]

Mensajes

HMMNN

¡Hombre, odio solo esperar
han sido HORAS que quieres
que haga?

Me estás usando como CARNADA?????

No seas ridículo. Estoy
tratando de protegerte.

Eres importante, Volkov. Puede que
seas la llave para todo este asunto.



Un vehículo llegará afuera del
edificio muy pronto. Entra y
no toques nada.



Una vez que estés dentro
estarás a salvo.



¡TIENES QUE
ESTAR
BROMEANDO...!



Estás LOCO????



*Piensa en ello. Es el único lugar
en donde esa cosa no puede atraparte.*

*Está hecho para sobrevivir
un disparo de un tanque.*

*POR FAVOR ENTRE EN
LA UNIDAD, GRACIAS.*



*¿Por qué otra razón te dejaría
entrar en mi auto?*

*POR FAVOR CUIDE SU
CABEZA, GRACIAS.*

*POR FAVOR ABROCHE SU
CINTURÓN, GRACIAS.*



*Está bien, mentí. Te estoy
usando como carnada.*



¿REALMENTE
SE FUE...?

¿PODRÍA ESTAR
ESCONDIDO
DETRÁS?

HNNGH--!

SI NO LE SIRVES
DE NADA, APUESTO A
QUE IRÁ A BUSCAR
SUS NECESIDADES
A OTRO LUGAR.

ES DECIR, EL
ÚNICO OTRO ASISTEN-
TE A LA REUNIÓN QUE
AÚN NO HA SIDO...
MUESTREADO...

¿QUIEN?

¿ALGUNA VEZ TE
CRUZASTE CON
KONSTANTIN
VOLKOV?

SI, ESTÚPIDO
PERVERTIDO.
UN COMPLETO
DESPERDICIO DE
ESPACIO.

ESPEREMOS
QUE NO.

TENGO AL BATIMÓVIL
CIRCULANDO AFUERA DE
LA ENTRADA DEL TÚNEL
DURANTE LOS ÚLTIMOS
TREINTA MINUTOS. CREO QUE
ESO PUDO HABER HECHO EL
TRUQUE. SI TOMA LA CARNA-
DA, PUEDE QUE SEA
CAPAZ DE TENDER
UNA TRAMPA.

VAMOS.





JALGO QUE
ENCUENTRES
DIVERTIDO?

/SR. TENGO TODO
CONTROLADO/ /SR. TODOS
LOS ANGULOS/ ESA COSA VA
A HACER PEDAZOS A ESTOS
NERDS---/TODO GRACIAS A
TU ASTUTO PLAN/

**HAW, HAW,
HAW, HAW,
HAW!**



ESTÁ ENFOCADO
NUEVAMENTE EN TI,
TONTO.

DEBE ESTAR
COMPLETAMENTE
DESCONCERTADO--SI
ESO NO PUEDE ATRAPAR
A VOLKOV, TÚ TENDRÁS
QUE BASTAR...



/O-OO-OO-COMO
SI ESO FUERA A
PARAR--/

HEY!

¡DEJALO IR!
EL RESTO DE USTE-
DES CORRAN POR
SUS VIDAS!



/YO NO/ /TOMA AL
RARITO/ /YO NO/

¡OYE, QUITA TUS
MANOS DE
ENCIMA!

¡VAMOS--!

CURSO INVERSO.
TRÁELO HACIA MÍ
INMEDIATAMENTE.



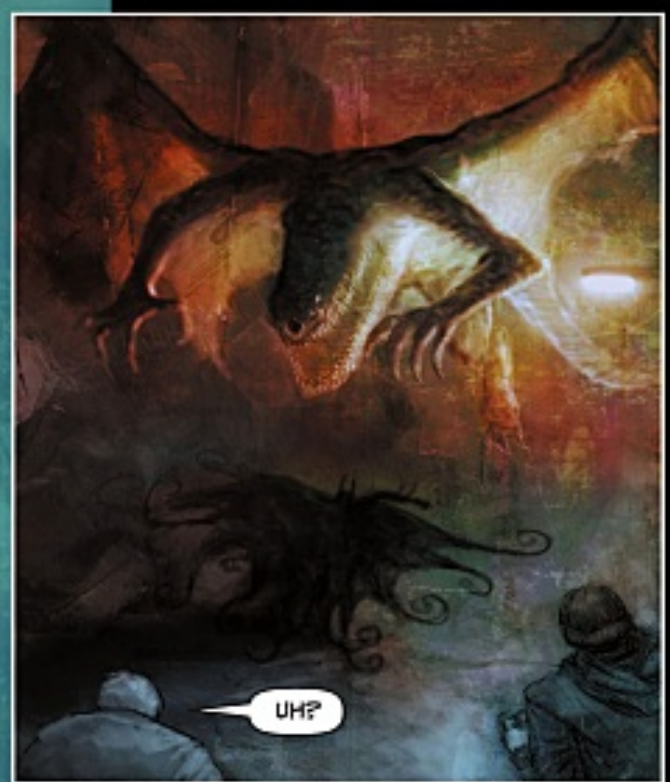
¡AHÍ
ES ESA COSA EN
NOMBRE DE
DIO--T

¡ESA COSA
NOS COMERÁ
VIVOS!

NO.



PRIMERO
MORIRÉ.



UH?



WEEEEEEEEEE



¿QUÉ DEMONIOS
ESTÁS HACIEN-
DO...?





ULK?

/YO... SUPONGO
QUE LO DECÍA EN
SERIO.../



BRUCE!

CONCLUIRA

NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #6 by Liam Sharp



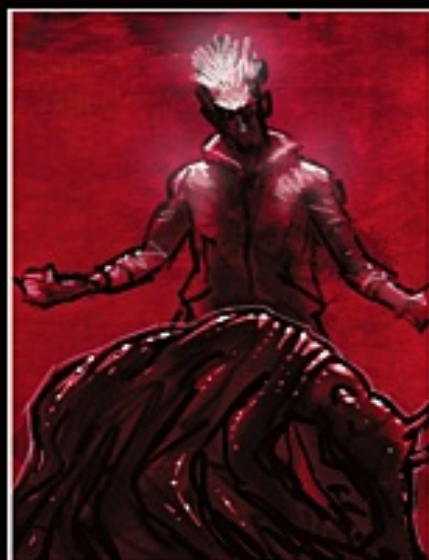
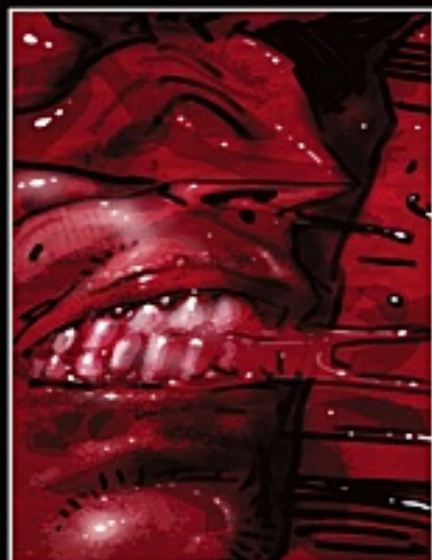
NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #6 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #6 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #6 by Liam Sharp



NEXT ISSUE: Painted art for *Batman: Reptilian* #6 by Liam Sharp



**BATMAN: REPTILIAN #5 VARIANT COVER
BY CULLY HAMNER**





BATMAN: REPTILIAN #5 COVER
BY LIAM SHARP





**BLACK
LABEL**

Jessica Chen Editor
Marie Javins Group Editor

Darran Robinson Publication Design
Sandy Alonzo Publication Production

Marie Javins Editor-in-Chief, DC Comics

Daniel Cherry III Senior VP – General Manager

Jim Lee Publisher & Chief Creative Officer

Joan Choe VP – Global Brand & Creative Services

Don Falletti VP – Manufacturing Operations & Workflow Management

Lawrence Ganem VP – Talent Services

Alison Gill Senior VP – Manufacturing & Operations

Nick J. Napolitano VP – Manufacturing Administration & Design

Nancy Spears VP – Revenue

Batman: Reptilian 5, December, 2021. Published monthly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. GST # is R125921072. Copyright © 2021 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings. DC – a WarnerMedia Company.



“Heh, heh, heh...”

— BATMAN



INFINITE FRONTIER



UNL